

e-ntérate

Revista Digital N° 21. Junio 2026

<http://iesdefuentesauco.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



IES Fuentesauco



Sumario

Carta del director	3
Proyecto sostenibilidad “La Misión de GAIA”	4
Proyectos R3 y código escuela 4.0	8
Mucho más que economía	10
Aprendiendo con...	12
Proyectos de...	15
Mates y +	17
Fotos de grupos	20
Artículos y entrevistas	22
Actividades extraescolares	26
Colaboraciones	28
Fomento de lectura	29
Despedida y graduaciones	34
Especial Erasmus +	36



Coordinación Equipo profesores y alumnado:
Susana Arroyo Hernández
M^a Aurora Pérez Fonseca

Diseño de portada y contraportada:
Ana Rodríguez Melgosa

Maquetación:
Departamentos de Artes Plásticas y de Tecnología.

Redacción:
Profesores y Alumnos redactores

Fotografías:
Susana Arroyo Hernández,...y más

Edita:
IES Fuentesauco

Esta es sólo una selección de las actividades de este curso.
Ver + en nuestra web, bitácora y redes sociales, Instagram y X.

CARTA DEL DIRECTOR

El IES Fuentesauco: una comunidad comprometida con la educación

Como cada año me dirijo a todos vosotros a través de las páginas de nuestra revista Entérate, un espacio que refleja no solo las actividades que llevamos a cabo, sino también la esencia de quiénes somos como centro educativo.

Vivimos en una época de cambios constantes. La sociedad evoluciona a gran velocidad y, con ella, los retos a los que se enfrentan nuestros jóvenes. En este contexto, la labor de la educación se vuelve más importante que nunca. No se trata únicamente de transmitir conocimientos, sino de formar personas críticas, responsables, solidarias y capaces de adaptarse a un mundo en permanente transformación.

Nuestro instituto, el IES Fuentesauco, es ante todo un lugar de encuentro. Aquí confluyen alumnado, profesorado, familias y el conjunto de la comunidad educativa con un objetivo común: crecer juntos. Cada día, en nuestras aulas, se construyen aprendizajes, pero también valores esenciales como el respeto, la convivencia y el esfuerzo.

En esta línea, quiero poner en valor el impulso que damos a proyectos educativos que enriquecen la formación de nuestro alumnado. Programas como Erasmus+ ofrecen a nuestros estudiantes la oportunidad, conocer otras culturas, mejorar sus competencias lingüísticas y desarrollar una mentalidad más europea y global. Estas experiencias amplían horizontes y contribuyen a formar ciudadanos preparados para un entorno internacional, es como una ventana de nuestra comarca abierta al mundo.

Igualmente, nuestro compromiso con el entorno y con un futuro sostenible se refleja en iniciativas como el proyecto de sensibilización medioambiental GAIA, que fomenta la conciencia ecológica, el respeto por la naturaleza y nuestro entorno adoptando hábitos responsables que ayuden a cuidar nuestro planeta.

Quiero destacar también el compromiso de nuestro profesorado, cuyo esfuerzo diario hace posible que el aprendizaje sea significativo y motivador. Su dedicación va más allá de los contenidos académicos: acompañan al alumnado en su desarrollo personal, fomentando la curiosidad, el pensamiento crítico y la confianza en sí mismos y se implican en todo tipo de actividades extraescolares y proyectos.

Del mismo modo, es imprescindible reconocer y agradecer la colaboración constante de la AMPA, que siempre responde con generosidad y compromiso cada vez que el centro recurre a ella. Su implicación en actividades y proyectos resulta fundamental para enriquecer la experiencia educativa y fortalecer los lazos entre familias y centro.

Asimismo, queremos valorar la estrecha colaboración que mantenemos con otras instituciones, especialmente con el Ayuntamiento, cuyo apoyo y disposición facilitan el desarrollo de múltiples iniciativas educativas, culturales y sociales, destacando este curso la puesta en marcha de la Universidad Popular La Guareña.

Nuestro alumnado, por su parte, es el verdadero destinatario y protagonista de toda la actividad del instituto. Intentamos despertar en ellos el entusiasmo, la creatividad y la capacidad de superación, demostrándole que el futuro está lleno de posibilidades. Estamos orgullosos de su implicación en proyectos, actividades culturales, deportivas y solidarias, que enriquecen la vida del centro. Algunas de las cuales adquieren una dimensión provincial o regional a través de la participación en certámenes como el de música o el de teatro o en concursos o programas de diversa índole.

Por todos estos motivos os invito a continuar participando activamente en la vida del IES Fuentesauco, a compartir ideas y a seguir construyendo, entre todos, una comunidad educativa de la que sentirnos orgullosos.

Recibid un cordial saludo,

***El director
Ángel Rodríguez***

Proyecto de sostenibilidad de centro 2025-2026

“La misión de GAIA”

Un proyecto que transforma nuestro centro y nuestra manera de aprender

Durante este año en el IES Fuentesauco nos hemos embarcado en una experiencia educativa única: el desarrollo de un Proyecto de sostenibilidad medioambiental, una propuesta interdisciplinar que ha implicado a casi todo el claustro y a todo el alumnado. Este proyecto no solo ha transformado la forma en que enseñamos y aprendemos, sino también el modo en que miramos y cuidamos nuestro planeta.

La propuesta partía inicialmente del equipo de profesores ERASMUS+ que a final de diciembre se planteaba crear un proyecto concreto para conseguir los objetivos de nuestro **Plan Erasmus+**:

Realizar proyectos significativos e interdisciplinarios de concienciación medioambiental en el IES Fuentesauco...

... Para hacer el centro + sostenible.

Así apareció en nuestras vidas GAIA, que con este mensaje se dirigía al alumnado de ESO:



Se diseñó un proyecto de gamificación donde GAIA, a través de los emisarios (profesores), les iba planteando diferentes retos o misiones, a los que se les daba una puntuación.

Divididos en diferentes comunidades, 2 por clase, tuvieron que ir trabajando en pequeño grupo con el objetivo de conocer e investigar sobre algunos ODS de las esferas planeta y prosperidad... para terminar actuando, actuando por el planeta!

Había que cambiar el color del planeta, que cada vez se está volviendo más gris!

A continuación os mostramos algunos ejemplos de los retos que se les plantearon.



Escuchad con atención.

Lo que veis al mirar por la ventana no es más que un espejismo de lo que una vez fue el planeta TIERRA.

El azul intenso de sus océanos y el verde vibrante de sus pulmones se están desvaneciendo. La indiferencia ha teñido sus cielos de gris y el consumo excesivo ha oscurecido su piel.

*Cada vez que elegís sin pensar,
cada vez que desperdiciáis un recurso,
el color de la tierra se apaga un poco más.*

Pero todavía queda un destello de luz.

Para la salvación del Planeta

he encomendado a mis emisarios intervenir en

4 áreas críticas:



RETO 1: Promover campañas de concienciación para un consumo responsable.

Diseñar campañas publicitarias, utilizando Canva o incluso ayudados por la IA, era uno de los retos de 4º ESO. Los alumnos crearon varios carteles en la materia de Expresión Artística que están repartidos por los pasillos del centro.

Además, los alumnos de 1º ESO hicieron los contenedores de reciclaje de las clases.

CgreenC: SDG mission



12 PRODUCCIÓN
Y CONSUMO
RESPONSABLES



¡POLIS GRIEGAS SOSTENIBLES!

Uno de los retos de nuestro proyecto de centro, relativo al ODS 12, producción y consumo responsable, fue el que se realizó en la asignatura de Cultura Clásica de 2º ESO.

Consistía en realizar una maqueta de una polis griega aplicando todo lo aprendido durante el tema. Para su construcción necesitaron materiales muy variados y la mayoría reciclados.

Debían construir todas las partes que componen una polis griega, como, por ejemplo, un puerto, la muralla, la acrópolis, el ágora, el teatro, los campos de cultivo, una granja con animales y el gimnasio.



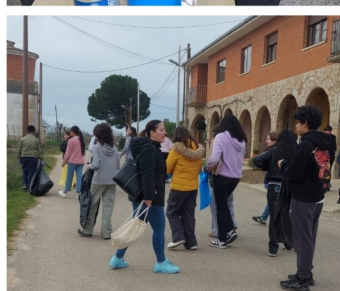
Foto de los ganadores con su maqueta

RETO 2: en la celebración del Día del Árbol

El reto 2 sobre el ODS 15 se llevó a cabo en las jornadas del día de Árbol, el 21 de marzo.

Los profesores del equipo Erasmus+ de los departamentos de Artes plásticas, Biología, Inglés, Economía, Tecnología, Lengua ... diseñaron distintos retos como la campaña de "basulareza", creación de un herbario, creación de casas polinizadoras para insectos o una auditoria de las zonas verdes del patio.

15 VIDA
DE ECOSISTEMAS
TERRESTRES



Proyecto de sostenibilidad de centro 2025-2026

“La misión de GAIA”

PROYECTOS INTERDISCIPLINARES

7 ENERGÍA ASEQUIBLE
Y NO CONTAMINANTE



RETO 3: ODS 7

En clase de matemáticas de todos los niveles de ESO hicimos el reto sobre la energía. De hecho, en 1º y 2º ESO hemos puesto en marcha un plan integral de ahorro energético estructurado en tres fases dinámicas, gracias a la implicación también del departamento de Geografía e Historia.

En la fase de diagnóstico, bautizada como **"Los Detectives de la Energía"**, el alumnado patrulla el colegio utilizando fichas de inspección y termómetros para identificar consumos innecesarios, estudiar facturas reales y detectar fugas de calor.

Posteriormente, en la fase de acción, se implementan medidas directas gestionadas por ellos mismos, como el nombramiento de encargados semanales de energía por aula y el aprovechamiento inteligente de la luz natural.

En la fase de concienciación, han calculado el impacto de nuestro consumo doméstico, analizando el tiempo de uso diario y semanal de electrodomésticos comunes —como el alumbrado, la lavadora, la televisión o la cocina— y cruzando estos datos con las potencias en vatios de cada aparato, los estudiantes han calculado el coste total de recibos eléctricos mensuales.

Esta actividad no solo les ha permitido aplicar conceptos matemáticos reales, sino que también les ha ayudado a tomar conciencia de cómo pequeños hábitos diarios influyen directamente en la economía familiar y en el gasto energético del planeta.



Foto: alumnos de 4º ESO trabajando en el análisis de una factura de la luz.

13 ACCIÓN
POR EL CLIMA



RETO 4: el 5 de junio, Día del Medio ambiente

Los retos o misiones sobre el ODS 13, acción por el clima, los llevamos a cabo el día del medio ambiente y nos sirvió para dar por finalizado el proyecto este curso.



No podemos olvidar que se ha diseñado por todo el equipo Erasmus+ y muchos otros departamentos que han visto una oportunidad para trabajar por proyectos. Además han colaborado los alumnos de 1º Bachillerato y otros 2 centros europeos, ya que tenemos un **proyecto eTwinning** con el nombre de

“CgreenC: SDG mission”

Creemos que con este proyecto todos los alumnos, los activistas, han tomado conciencia de los problemas medioambientales a los que se está enfrentando nuestro planeta.

FOTOS:

Izda: Equipo de alumnos Erasmus de 1º Bachillerato.

Dcha: Comunidad ganadora: 1.º ESO **GreenEyesOne (GEO)**.



Cofinanciado por
la Unión Europea



♥● Más allá de los libros: La huella verde del IES Fuentesauco desde el aula de inglés●♥

¿Quién dijo que en la clase de inglés solo se aprende gramática y verbos irregulares?

Durante este curso, los alumnos de 2º de la ESO y 3º de Diversificación del IES Fuentesauco hemos demostrado que los idiomas son la herramienta perfecta para cambiar el mundo.

Coincidiendo con la celebración del Día del Árbol, dejamos por un momento los libros de texto para convertirnos en activistas medioambientales y creadores de contenido por una causa urgente: la protección de nuestro planeta.



Aceptando el reto de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU, dentro de nuestro proyecto de Erasmus, nos hemos centrado en aquellos que piden un auxilio inmediato: la acción por el clima y la conservación de la biodiversidad.

El objetivo era claro: entender el problema, buscar soluciones desde nuestra perspectiva en Zamora y, sobre todo, contagiar a los demás de la necesidad de cuidar nuestro entorno.

¡Y qué mejor manera de hacerlo que hablando en inglés y usando la tecnología para disfrutar del reto!

Nuestras aulas y entorno se transformaron por unos días en auténticos estudios de grabación y edición. En lugar de las redacciones tradicionales en papel, los grupos de 2º de la ESO y 3º de Diversificación nos pusimos manos a la obra para diseñar una campaña de concienciación digital que hablara el lenguaje de nuestra generación.

A través de la grabación de vídeos dinámicos y Reels para redes sociales, explicamos en inglés la importancia de los árboles como pulmones de la Tierra y los peligros a los que se enfrentan nuestros ecosistemas locales. Investigamos, redactamos los guiones, cuidamos la pronunciación y editamos el material con música y efectos visuales para captar la atención de la comunidad educativa. Además, realizamos reportajes fotográficos para plasmar la biodiversidad que nos rodea y el impacto del cambio climático en nuestro día a día.

El resultado ha sido una experiencia increíble. No solo hemos mejorado nuestra fluidez y vocabulario en lengua extranjera, sino que hemos aprendido que el futuro del planeta también depende de nosotros.

Con cada foto capturada y cada Reel publicado, los alumnos de 2º de la ESO y 3º de Diversificación plantamos una semilla de conciencia en los pasillos del IES Fuentesauco.

¡El cambio climático no espera, y en nuestras aulas ya nos hemos puesto en marcha!

Un mensaje de vuestra teacher Carol:

"Quiero daros las gracias, de corazón por vuestra increíble colaboración, vuestro entusiasmo y el gran esfuerzo que habéis puesto en este proyecto y durante mis clases. Habéis demostrado que con creatividad y compromiso no hay fronteras ni idiomas que os detengan."

¡Estoy muy orgullosa de vuestro trabajo!

Fragmentos de los videos y reels.

Carolina Hernández Márquez



PROYECTO R3

IES Fuentesauco participa en el Proyecto R3: Rural, Remoto y Real

Durante este curso, los departamentos de Física y Química y de Tecnología de nuestro instituto han participado en el Proyecto R3 (Rural, Remoto y Real), una iniciativa coordinada por la Universidad de Deusto para acercar la experimentación científica y tecnológica al alumnado de entornos rurales, en la que 37 alumnos y 4 profesores han realizado un total de 13 experiencias relacionadas con ambas materias.

Uno de los principales retos de muchos centros rurales es la dificultad para disponer de determinados equipos y laboratorios especializados. Gracias a este proyecto, nuestros alumnos han podido realizar experimentos reales a través de internet utilizando la plataforma LabsLand, que permite acceder de forma remota a laboratorios de universidades y centros educativos de distintos países.

En Física y Química llevaron a cabo experimentos sobre caída libre, obteniendo datos reales y analizándolos posteriormente en el aula con los alumnos de 3º ESO y 1º de bachillerato, cinemática, leyes de los gases, óptica y valoraciones ácido

Mientras que en Tecnología, los estudiantes han trabajado con laboratorios de Robot de Arduino (visual) en Ámbito Práctico de 4º de Diversificación y en 1º de Bachillerato. Programaron un robot para seguir recorridos y evitar obstáculos, comprobando en tiempo real el resultado de sus programas mediante una cámara conectada al laboratorio remoto. Los alumnos de 3º de Tecnología y Digitalización y Ámbito Práctico de 3º de Diversificación, realizaron prácticas reales en los laboratorios de Arduino y Electrónica.



Alumnado de 3ºDiver. Profesora: Seila



Alumnado de 4ºDiver. Profesora: Aurora



Alumnado de 3ºA. Profesoras: Mercedes y Seila



Alumnado de 3ºB. Profesoras: Mercedes y Sheila



Profesoras: Mercedes, Castora, Seila y Aurora



Alumnado de 1º de bachillerato. Profesora: Castora

La experiencia nos ha permitido comprobar que, con una conexión a internet y las herramientas adecuadas, es posible acercar laboratorios reales al alumnado independientemente de su ubicación. Proyectos como R3 contribuyen a que los estudiantes descubran nuevas aplicaciones de la ciencia y la tecnología, despertando su curiosidad y acercándoles a posibles estudios y profesiones relacionadas con estos ámbitos.

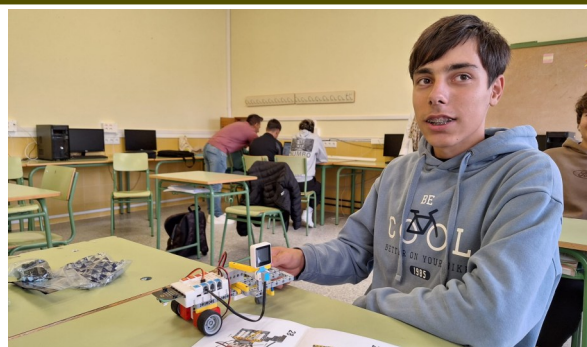
Programar y aprender con Código Escuela 4.0

Nuestro centro ha participado en el programa Código Escuela 4.0, una iniciativa destinada a fomentar el pensamiento computacional, la programación y la competencia digital del alumnado. Gracias a la colaboración de los departamentos de Matemáticas, Orientación y Tecnología, y al apoyo de los mentores tecnológicos de la Dirección Provincial de Educación de Zamora, se han desarrollado varios talleres prácticos con alumnado de 1º de ESO, Diversificación Curricular y 4º de ESO de Matemáticas.



Los estudiantes de 1º de ESO trabajaron la programación por bloques mediante la creación de videojuegos educativos. A través de retos prácticos aprendieron conceptos como variables, condicionales y funciones, comprobando en tiempo real cómo sus programas cobraban vida en el simulador.

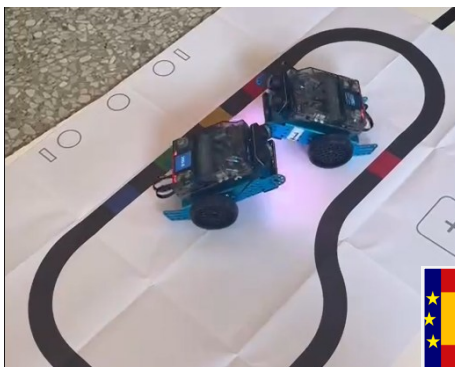
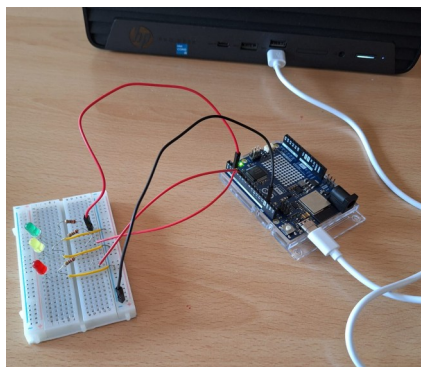
El alumnado de 2.º de Diversificación Curricular participó en un taller de robótica en el que montó y programó un robot, acercándose de forma práctica a conceptos básicos de programación, electrónica y control de dispositivos. La actividad les permitió comprender cómo interactúan el hardware y el software para resolver diferentes retos.



Por su parte, el alumnado de 4.º de ESO participó en el taller *"Algoritmos para la Inclusión: El Proyecto Valeria"*, donde descubrió cómo funcionan los sistemas de Inteligencia Artificial y Machine Learning. Mediante el análisis de datos y la búsqueda de patrones, comprobaron cómo las matemáticas son la base de muchas de las tecnologías que utilizamos actualmente.

Kits de Arduino, Robots mBot la nueva dotación del programa Código Escuela 4.0

El centro ha recibido una dotación de materiales para robótica. Aquí podéis ver las primeras prácticas realizadas por el alumnado de 3º de Tecnología y Digitalización programando con las placas de Arduino y a los alumnos de 1º de Tecnología e Ingeniería de 1º de bachillerato con los robots mBot en una competición de sumo-robots.



 Código Escuela 4.0

 Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

 GOBIERNO
DE ESPAÑA
 MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN PROFESIONAL
Y DEPORTES

Profesoras: Mar Crespo Alonso, Nuria Pérez Marcos, Seila Plaza Galiano y Aurora Pérez Fonseca

Mucho más que ECONOMÍA:

un curso de retos y grandes experiencias

¿Cómo sería aprender economía viviendo experiencias reales?

A lo largo de este curso, los alumnos del Departamento de Economía han encontrado la respuesta participando en actividades que les han permitido convertirse en empresarios, inversores, emprendedores y exploradores de nuevos conocimientos. Han trabajado en equipo, han tomado decisiones importantes, han competido y, sobre todo, han aprendido de una forma diferente.

Alumnos de 4º ESO



Alumnos de 1º Bachillerato



Ideas que nacen para cambiar las cosas

La creatividad también ha tenido un papel protagonista este curso gracias al concurso europeo **Innova-CreaWork**, en el que participan alumnos de 3.º y 4.º de ESO.

Aquí no hay respuestas únicas ni caminos marcados. Cada sesión es una invitación a imaginar, proponer y construir. Los estudiantes trabajan en equipo para desarrollar ideas, buscar soluciones innovadoras y transformar sus propuestas en proyectos reales. Poco a poco descubren que emprender no consiste solo en crear empresas, sino también en aprender a observar los problemas del entorno más cercano y encontrar oportunidades donde otros solo ven dificultades.

Y quién sabe... quizá entre esas ideas se encuentre el proyecto del futuro.

Estrategia más allá del tablero

Este curso también nos ha recordado que las mejores decisiones suelen empezar con una buena estrategia.

**EL CONCURSO
DE AJEDREZ
Y FINANZAS**



Por ello, los profesores del departamento participaron en el concurso de **Ajedrez y Finanzas**, una iniciativa que demuestra las sorprendentes conexiones entre el ajedrez y el mundo económico.

Pensar antes de actuar, analizar riesgos, anticiparse a los movimientos del rival o mantener la calma en situaciones complejas son habilidades esenciales tanto en una partida como en la toma de decisiones financieras. Una experiencia diferente que puso de manifiesto que la estrategia está presente en muchos más ámbitos de los que imaginamos.

La emoción de invertir

Mientras tanto, los alumnos de 4.º de ESO se adentraban en otro desafío apasionante: el **Concurso de Bolsa**.

Cada jornada comenzaba con una pregunta:

¿qué pasará hoy en los mercados?

A partir de ahí tocaba investigar, analizar información y tomar decisiones de inversión en un entorno de simulación.

Lo que empezó como una actividad educativa terminó convirtiéndose en una auténtica aventura. Los participantes siguieron la evolución de sus inversiones con ilusión y comprobaron cómo la información, la paciencia y la estrategia pueden marcar la diferencia.

La emoción alcanzó su punto más alto cuando uno de nuestros alumnos, Aarón del Río Román, logró un extraordinario **4º puesto**, obteniendo además un premio que reconocía su magnífico trabajo: la visita guiada al la histórica **Bolsa de Madrid** para todo el grupo.



Visita del alumnado al edificio de la Bolsa de Madrid



Esta visita permitió poner rostro a muchos de los conceptos trabajados durante el año. Aquellos términos estudiados en clase cobraban ahora sentido al recorrer uno de los escenarios más importantes de las finanzas españolas. Pero el viaje fue mucho más que una visita académica. También hubo tiempo para visitar la exposición “Hoy es un buen día para hablar de Derechos Digitales”, pasear por la ciudad descubriendo lugares emblemáticos como el Banco de España, Palacio Real, Plaza Mayor, Puerta del Sol... y disfrutar de una jornada diferente compartiendo experiencias con los compañeros.

Grupo durante la visita cultural por Madrid.

Mirando al futuro

Desde el Departamento de Economía queremos felicitar a todo el alumnado por su implicación, su esfuerzo y su actitud en cada una de las actividades realizadas. Han sido los verdaderos protagonistas de este curso.

La economía no se ha quedado en el aula: se ha trabajado, se ha debatido, se ha vivido y se ha entendido a través de la experiencia. El próximo curso traerá nuevas propuestas, nuevos retos y, seguro, nuevas oportunidades para seguir aprendiendo de la misma manera.



Entre aplausos, abanicos y sonrisas, los alumnos cierran una etapa y celebran el final del curso.

Departamento de Economía

GUÍA DE MANTENIMIENTO DE UN PC

¿Por qué es crucial el mantenimiento?

En nuestro día a día en el instituto y en casa, los ordenadores son herramientas de trabajo indispensables. Sin embargo, con el uso continuo, el sistema operativo se ralentiza y los componentes sufren desgaste. En la asignatura de Digitalización hemos aprendido que existen diferentes aproximaciones técnicas: el **mantenimiento preventivo** (actuar antes de que ocurra el fallo limpiando archivos o polvo) y el **mantenimiento predictivo** (evaluar alertas o ruidos extraños del equipo).

Para ayudar a toda la comunidad educativa (compañeros, profesores y familias), hemos diseñado esta guía rápida con **8 tareas básicas esenciales** para alargar la vida útil de nuestros PCs

¿Por qué es INTERESANTE?

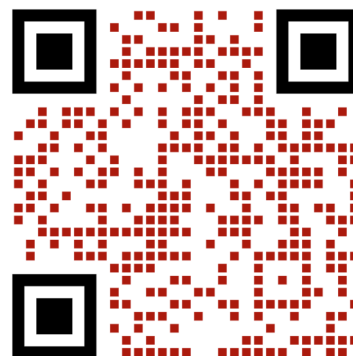
- **Es 100% práctico y útil:** No es teoría aburrida que se olvida tras el examen. Lo que aprendes lo aplicas esa misma tarde en el ordenador de tu casa o en los del instituto.
- **Te da autonomía (Cero dependencia):** En lugar de asustarte si el ordenador va lento o hace un ruido raro, entiendes qué le pasa. Aprendes a "traducir" lo que le ocurre al sistema y a solucionarlo tú mismo sin tener que recurrir a un técnico o a tus padres.
- **Descubres "el mapa" detrás de la pantalla:** Te permite entender cómo interactúan el software (el sistema operativo, los archivos ocultos) y el hardware (ventiladores, cables, discos) para que todo funcione como un reloj.



¿Por qué es IMPORTANTE?

- **Ahorro de dinero y sostenibilidad:** El mejor residuo electrónico es el que no se genera. Alargar la vida útil de un PC mediante el **mantenimiento preventivo** evita tener que comprar otro, reduciendo el gasto familiar y la contaminación tecnológica.
- **Protección de tu rendimiento escolar:** Un ordenador que se rompe o se infecta por un virus en mitad de la semana de exámenes o entregas de trabajos es un drama. Saber hacer copias de seguridad y mantener el PC limpio protege tus notas y tu tiempo.
- **Seguridad digital real:** En Digitalización no solo se aprende a usar programas, sino a protegerse. Saber hacer análisis de virus o mantener el sistema actualizado es tu primera línea de defensa contra hackers que buscan robar tus cuentas de videojuegos, redes sociales o plataformas del instituto.

Con el siguiente código QR tenemos una guía personalizada sobre cómo hacerlo.



8 CONSEJOS PARA COMPRAR ONLINE DE FORMA SEGURA



1 COMPRA SOLO EN PÁGINAS SEGURAS

Asegúrate de que la dirección empiece por **https://** y tenga un candado.



2 USA CONTRASEÑAS FUERTES

Crea contraseñas largas y combina letras, números y símbolos.



3 CUIDADO CON LAS OFERTAS FALSAS

Si un producto es demasiado barato, podría tratarse de una estafa.



4 UTILIZA MÉTODOS DE PAGO SEGUROS

Paga con tarjeta, PayPal u otros sistemas que protejan al comprador.



5 LEE OPINIONES ANTES DE COMPRAR

Revisa valoraciones y comentarios de otros compradores.



NUEVOS CONSEJOS INCIBE

6 REVISAR OPINIONES DE OTROS USUARIOS

Consulta las opiniones de otros compradores en la tienda o en foros y redes sociales.



7 VERIFICAR LA IDENTIDAD DEL VENDEDOR

Comprueba los datos de la empresa: nombre, dirección, NIF/CIF y canales de contacto.



8 REVISAR LAS CONDICIONES DE DEVOLUCIÓN

Lee la política de devoluciones y reembolsos antes de comprar.



¿COMPRARÍAS?

No compraría porque existen varias señales que indican que podría tratarse de una estafa.

¿CÓMO COMPROBARÍA SI ES FIABLE?

- Buscaría opiniones de otros usuarios.
- Comprobaría los datos legales de la empresa.
- Revisaría si utiliza conexión segura (https).
- Revisaría las opiniones de otros compradores.
- Consultaría si aparece en buscadores o redes sociales.



¡RECUERDA!



No compartas datos personales innecesarios.



Guarda los justificantes de compra.



Mantén actualizado tu dispositivo.



Luis García
del Valle



Lucía González
hermosa



María Martín
Nieves

SISTEMAS OPERATIVOS

Durante el tercer trimestre, en la clase de Digitalización de 4º hemos profundizado en el bloque de los sistemas operativos a través de un proyecto basado en trabajos de investigación y exposiciones orales. El contenido analizado nos ha permitido entender qué ocurre "detrás de la pantalla" de nuestros dispositivos, abarcando desde las funciones principales del software, hasta la evolución histórica de las interfaces gráficas. Además, el poder comparar las diferencias clave entre sistemas como Windows, el ecosistema cerrado de macOS y la libertad del código abierto en Linux, ha hecho que la teoría sea mucho más cercana y aplicable a la tecnología que usamos a diario.

Respecto a la dinámica de las exposiciones, considero que ha sido una forma muy acertada y dinámica de abordar la materia. En lugar de limitarnos a memorizar el libro de texto, el tener que sintetizar la información en diapositivas y explicarla ante los compañeros nos ha obligado a comprender de verdad los conceptos tecnológicos más complejos. Aunque supuso un reto explicar con claridad temas como la compleja forma de instalar programas de Linux o la seguridad informática, ver los enfoques y recursos visuales que utilizó cada grupo enriqueció mucho el aprendizaje colectivo.

UBUNTU



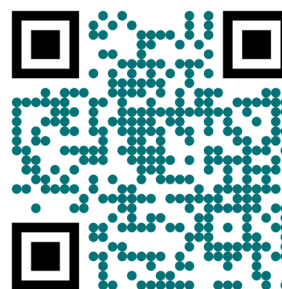
En conclusión, este proyecto ha resultado una experiencia muy positiva y útil. Me ha servido para valorar la enorme infraestructura de software que hace posible que un ordenador o un móvil funcionen con un solo clic, transformando mi perspectiva como usuario. Creo que combinar el trabajo de documentación con la expresión oral no solo rompe con la monotonía de las clases tradicionales, sino que también nos ayuda a desarrollar habilidades críticas y de comunicación que van más allá de la informática.



PRESENTACIÓN UBUNTU

macOS

Escanea este código QR para consultar el trabajo completo sobre macOS. Descubre las características del sistema operativo de Apple, su integración con otros dispositivos del ecosistema Apple y las diferencias más importantes respecto a otros sistemas operativos.



Windows 11

Escanea este código QR para acceder al trabajo completo que realizamos sobre Windows 11. En él encontrarás información sobre sus características, novedades, requisitos de instalación, herramientas de seguridad y las principales funciones que lo convierten en uno de los sistemas operativos más utilizados del mundo.



Los alumnos de 1.º de ESO han puesto el broche final al curso de Tecnología y Digitalización con la realización de distintos proyectos tecnológicos. Ha sido una oportunidad para llevar a la práctica todo lo aprendido durante el año y comprobar que transformar una idea en un objeto funcional no es una tarea sencilla.

A lo largo del proceso han tenido que enfrentarse a numerosos retos y dificultades, pero gracias a su esfuerzo, creatividad y capacidad de trabajo en equipo han logrado encontrar soluciones y hacer funcionar sus prototipos. Sin duda, esta experiencia les ha permitido aprender de una forma práctica, motivadora y muy cercana a la realidad del trabajo tecnológico.

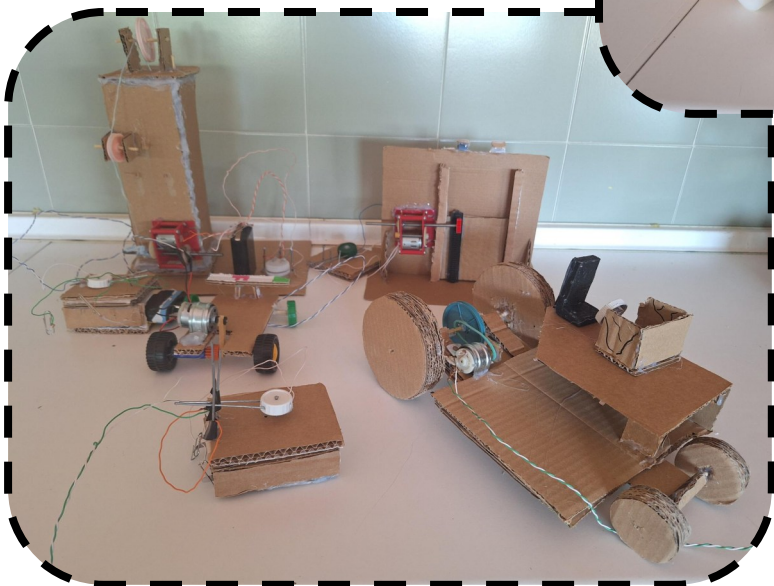


Trabajos de mecanismos en papel: cabra saltarina con mecanismos de cigüeñal, ranas croando y dragón con mecanismo leva-seguidor.

Trabajos de Electricidad: una noria, una atracción de sillas voladoras, un tractor con remolque y un juego "doctor operación".



Trabajos de mecanismos y electricidad : un coche, un tractor, una puerta de garaje y un ascensor motorizados, controlados por un conmutador, fabricado por ellos mismos.



PROYECTOS de... ARTES PLÁSTICAS

“El gato negro” en nuestros pasillos

Desde el IES Fuentesauco añadimos a nuestra colección de Arte el gato más famoso de París. A partir del próximo curso en nuestro particular museo de las paredes del instituto, podremos contar con una nueva obra, **Le Chat Noir**, que, aunque suele ser atribuido a Toulouse-Lautrec, fue creado por el artista suizo **Théophile-Alexandre Steinlen** en 1896.

Le Chat Noir (El Gato Negro) fue el primer cabaret moderno de la historia, fundado en 1881 por Rodolphe Salis en el bohemio barrio de Montmartre, en París.

Tournée du Chat Noir de Rodolphe Salis, muestra a un gato negro imponente sobre un pedestal rojo rodeado de letras modernistas. El gato representa el espíritu de la época: libertad, elegancia, bohemia y un toque de peligro.

Toulouse-Lautrec: Aunque no diseñó este cartel en particular, era un asiduo visitante del local, así como del Moulin Rouge. El artista era un gran amante de los felinos y frecuentaba este espacio, que servía de punto de encuentro para la vanguardia artística de la *Belle Époque*.

Acércate a contemplar esta obra y dejarte seducir por tu lado felino. Agradecemos este trabajo a los alumnos de 3º de ESO, que lo han pintado desde la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual (EPVA)

...Y otras creaciones artísticas

En plástica también celebramos la entrada del invierno, con una familia de muñecos de nieve fabricados en cartón-piedra.

Llegó Halloween y preparamos un mural de papel con un paisaje fantasmagórico en el que aprendimos que la mezcla óptica, el contraste entre colores fríos y cálidos, y el uso de complementarios para conseguir un equilibrio visual, no está reñido con una composición divertida.

De este paisaje se escapó una enorme araña capaz de comerse un alumno, que custodiaba la entrada del aula. Solo ha abandonado su tela cuando hemos encendido una bombilla en su rincón. Ojalá este símbolo de la creatividad ilumine a todos los alumnos que se acerquen por allí.

Ana Rodríguez Melgosa



PROYECTO de ... INGLÉS

CONCURSO DE PUERTAS EN HALLOWEEN!

En esas fechas tan señaladas el departamento de inglés tuvo una iniciativa fantástica y muy creativa a la que se sumaron todos los alumnos, los tutores y muchos profesores de distintos departamentos.

Como por ejemplo la que se puede apreciar en la foto de arriba, la decoración de toda la entrada del aula de plástica.

Una de las puertas ganadoras y los representantes de las aulas ganadoras recogiendo el premio



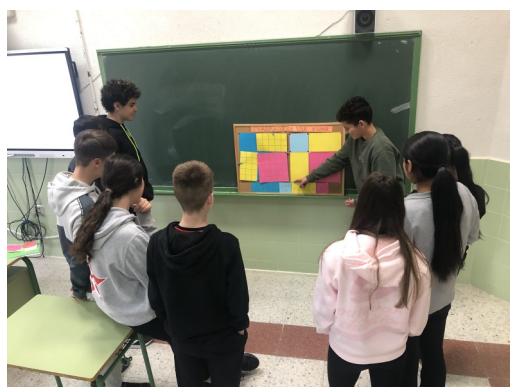
Las matemáticas *Cualquier excusa es buena para trabajarlas*



En este curso 2025-26, hemos intentado conocer la historia de las Matemáticas, reconocer y saber expresar la aportación de esta ciencia al progreso de la humanidad.

Para ello, aprovechando momentos temporales, como por ejemplo Halloween, el grupo de 3º de ESO creó un cementerio con lápidas de personajes importantes en Matemáticas, hombres y mujeres matemáticas que han hecho historia por sus descubrimientos y grandes logros en el avance científico. En cada lápida se destacaba fecha de nacimiento y el lugar, para ubicar a cada Matemático y Matemática en tiempo y en el lugar geográfico. Y además, un comentario que hubieran manifestado, no se trataba solo de teoremas. Así por ejemplo, tenemos a la famosa Alejandra de Hipatia con su célebre frase: "Defiende tu derecho a pensar, porque incluso pensar de forma errónea, es mejor que no pensar" o a nuestro archifamoso Pitágoras, "Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida". ¡Hasta 38 tumbas se podían visitar matemáticamente!

Cualquier excusa es buena para trabajar esta materia, calculamos la cantidad de tela que necesitábamos para la confección del gorro de la bruja, recordamos el área lateral de un cono o el área de una corona circular. Y hemos utilizado distintos materiales, como los pendientes de nuestras alumnas para diferenciar figuras semejantes e iguales.



Siempre con el objetivo de desarrollar al máximo el potencial de todas las capacidades de nuestro alumnado.

Mª Isabel Coca, profesora de matemáticas y tutora de 3ºESO.

Nuestro alumnado de 2.º, 3.º y 4.º de ESO ha participado en el concurso **EntreREDes**, demostrando sus conocimientos, trabajo en equipo y capacidad de razonamiento. Todos los equipos realizaron una excelente actuación, logrando la **segunda posición** en sus respectivas categorías.

EQUIPO entreREDes 2º ESO

Manuel Baz González
Marco Bélmez Sánchez
Irene González Fernández
Sheyla Alonso Grande



EQUIPO entreREDes 3º ESO

Manuel Laso Tejero
David Aparicio Morales
Miguel Tola Morales
Nayara Romo Mulas
María Fernanda Mía Benites Ramos



EQUIPO entreREDes 4º ESO

Paula Sánchez Aragunde
Erika Andrés Pérez
Harún Et Touzi Blázquez
Alae Boulaich Ouassim



“EntreREDes nos permitió aprender de manera diferente combinando cultura, ciencia, tecnología y trabajo en equipo para afrontar retos sobre energía y sostenibilidad”

Paula Sánchez Aragunde, del equipo de 4º ESO

¡Enhorabuena a todos los participantes por su esfuerzo, compromiso y entusiasmo!

Agradecemos su implicación y la magnífica representación que han hecho del centro.

¡Gracias por participar y por disfrutar aprendiendo juntos!

Departamento de Matemáticas

El TOUR de Mates

Fase Provincial

Nuestros alumnos Manuel Laso y Manuel Baz nos han representado en la **fase provincial del Tour de las Matemáticas**, una experiencia enriquecedora en la que han puesto a prueba sus habilidades matemáticas.



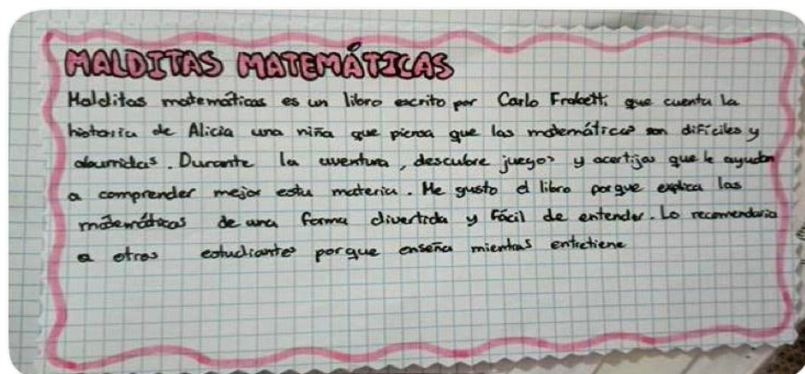
“Mi experiencia en el tour de las mates ha sido muy buena porque los profesores a cargo te tratan bien y te cuidan. Es una actividad recomendable para desarrollar tu habilidad sobre cálculo mental. Si te clasificas te lo pasas bien y pones a prueba tu capacidad mental.

¡Seguiré apostando por ello al próximo curso! “

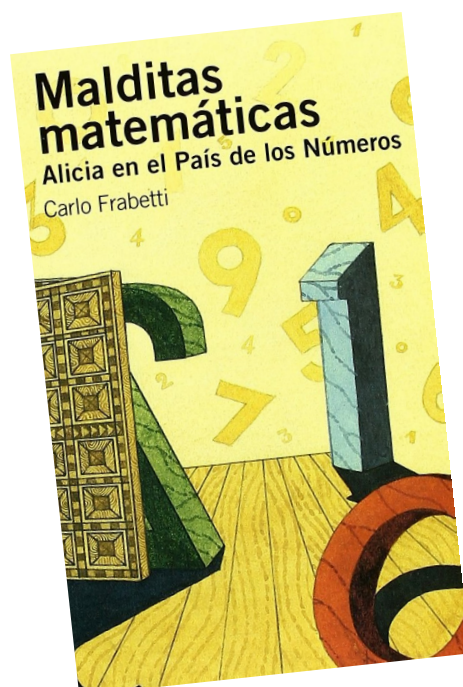
Manuel Laso Tejero, 3º ESO.

CAJAS DE LECTURA de

“Malditas matemáticas”



Breve resumen elaborado por Isabella Jalisto



Nuestros alumnos de 1º de ESO han plasmado su comprensión de la obra mediante la creación de una caja de lectura inspirada en *Malditas matemáticas*.

Cada caja contiene cinco objetos representativos de la historia, una carta dirigida a su personaje favorito y una curiosidad matemática presente en el libro. Esta actividad les ha permitido conectar la lectura con las matemáticas de forma creativa, reflexionar sobre los contenidos de la novela y expresar sus aprendizajes de manera personal y original.

¡Enhorabuena a todos por el esfuerzo, la imaginación y el excelente trabajo realizado!

Estas son algunas de las maravillosas creaciones





1º ESO A



1º ESO B



2º ESO A



2º ESO B

Curso



Profesorado





3º ESO A



3º ESO B



3º Div



4º ESO A



4º Div



4º ESO B

2025-2026



1º Bach



2º Bach

AUTOESTIMA

La **AUTOESTIMA** es el **concepto que tenemos de nosotros mismos** y engloba qué pensamos, qué sentimos y qué hacemos, recoge:

- La opinión que tenemos sobre nuestra propia personalidad y nuestra conducta.
- Sentirse a gusto o a disgusto consigo mismo.
- Y el esfuerzo por alcanzar respeto y valoración ante nosotros mismos y ante los demás.

Es adquirida y se genera como resultado de la historia personal de cada uno. **Se puede ejercitar y desarrollar.**

Para tener una **AUTOESTIMA SANA** una persona tiene que:

- 1.- Desarrollar un concepto de sí misma resistente y positivo.
- 2.- y mantenerlo a pesar de la aprobación o desaprobación de cualquier otra persona.

En ocasiones, somos nosotros mismos los que sabotamos nuestro autoconcepto, **condenándonos y culpabilizándonos por las conductas inapropiadas que tuvimos en el pasado**. Saber el resultado final hace que el pasado se reevalúe y que la persona crea que sabía cosas que en realidad no podía saber.

Ante una situación en la que nos sentimos culpables, debemos hacernos una serie de preguntas:

- 
- ¿Juzgo mi conducta según lo que yo creo o lo que creen los demás?
 - ¿Por qué actué como lo hice?
 - ¿En qué circunstancias me encontraba?
 - ¿Qué otras opciones tenía?
 - ¿Me estoy juzgando más severamente de como lo haría si esta acción la hubiera realizado otra persona?
 - ¿Aprendí algo de esa acción y mejoré de cara al futuro?

Esto nos llevará a una interpretación más realista y que nos permita afrontar las consecuencias negativas de la situación de forma adaptativa.

Es necesario que te apruebes a ti mismo, la aprobación de los demás es agradable pero no es necesaria.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LA AUTOESTIMA ADECUADA?

Porque:

- 1.- **Facilita la autonomía personal**, las personas con una autoestima alta no dependen de la aprobación de los demás.
- 2.- **Hace que la persona se sienta bien consigo misma**, al sentirse capaz y valiosa. Esto le ayudará a conseguir sus metas.
- 3.- **Ayuda a superar dificultades personales**.
- 4.- **Confiaremos en nuestra propia capacidad de pensar y actuar**, sin necesitar actuar como la mayoría de la gente.
- 5.- **Posibilita relaciones sociales saludables**, nos inclinaremos a tratar a los demás con respeto, benevolencia y justicia.

PARA DESARROLLAR UNA AUTOESTIMA ADECUADA es necesario:

- 1.- Conocernos, el **autoconocimiento** permite que seamos conscientes de nuestras virtudes y defectos.
- 2.- Desarrollar un **autoconcepto** ajustado, son las creencias que tenemos sobre nosotros mismos, se manifiestan en nuestra conducta.
- 3.- Realizar **autovaloración o autoevaluación**, capacidad interna para considerar si algo me beneficia y me ayuda a crecer o por el contrario, es algo negativo que entorpece mi desarrollo.
- 4.- **Autoaceptación**: admito todas mis características, sin realizar comparaciones con los demás.
- 5.- **Autorrespeto**: estar atento a mis necesidades y buscar la manera de cubrirlas de forma apropiada y sin dañar a los demás.
- 6.- **Autoestima** es la síntesis de todos los pasos anteriores. Si la persona se conoce y es consciente de sus cambios, crea su propia escala de valores y, se acepta y respeta, tendrá una autoestima saludable.

Silvia Rodríguez Oliva. Orientadora

La Biología en el aula

Hoy conversamos con Esperanza, profesora de Biología y Geología del IES Fuentesauco. Le encanta dar clase y estar con sus alumnos en el aula.

Por Rayan Aboufaras Jadi

¿Qué fue lo que te llevó a estudiar biología?

Siempre me han gustado los animales, yo me he criado en el campo y entonces era una curiosidad que siempre he tenido desde pequeña y que al final he conseguido cumplir.

¿Qué especialidad de biología elegiste y por qué?

Escogí inmunología y virología y toda la parte de bioquímica y laboratorios porque la ciencia me gusta para avanzar, para hacer descubrimientos y para que mejore un poquito la humanidad.

¿Qué cualidades crees que debería tener una buena bióloga?

Curiosidad. Curiosidad, el querer descubrir, el querer saber, el trabajo, curiosidad y trabajo y constancia, muchísima constancia, porque la investigación en este caso no es fácil. La curiosidad es el motor de la ciencia.

¿Cuál ha sido el proyecto más interesante o desafiante en el que has trabajado?

Ser profesora, es mi vocación, sigue siendo mi proyecto, el educar y el cuidar y el llevar a mis alumnos en este paso que es la adolescencia desde que los coges con 12 años hasta que ya se enfocan a los 16 o los 18 en su vida laboral o su vida estudiantil. El acompañarlos en este proceso que no es fácil para ellos sigue siendo mi proyecto y sigue siendo mi vocación.

¿Qué avances recientes en biología te parecen más relevantes?

Pues el último que ha salido, el de Mariano Barbacid, que espero que lo postulen para el premio Nobel, que es una terapia de curación para cánceres de páncreas, que son muy, muy agresivos y parece ser que se puede revertir, que ha encontrado la solución para que éstos vuelvan para atrás y se puedan curar, pero necesita dinero. Ahora está buscando financiación. Para mí es muy, muy importante ese descubrimiento.

¿Qué mitos existen sobre la carrera de Biología? Y si los hay, ¿cuál te gustaría desmentir?

Que somos perroflautas y que vivimos un poco al margen de lo que es la realidad natural, es decir, estamos con los pies en la tierra, no solamente nos dedicamos a lo que es el tema medioambiental, sino que hay muchísima gente que trabaja en investigación y que es real lo que está pasando en el planeta. Me gustaría desmentir que somos perroflautas y estamos al margen de lo que en realidad pasa, cuando es todo lo contrario.

Si pudieras cambiar algo en la forma en la que enseñas la ciencia, ¿qué sería?

Me gustaría tener más medios para enseñarlos de una forma práctica, porque creo que la ciencia se aprende practicando y viéndola, y no tenemos unos medios adecuados. Para poder hacer todas las demostraciones de ciencia, para hacer que sea más tangible y que se pueda ver la ciencia de una forma más clara. La ciencia está todos los días rodeándonos y no tenemos medios suficientes, sobre todo tecnológicos y prácticos, para que a mi alumnado le entre el amor por la ciencia.

Y si tuvieras que darles un consejo a estudiantes que se quieran dedicar a la ciencia, ¿qué consejo les darías?

Que sean constantes, que sean trabajadores, que siempre, siempre, siempre sean curiosos y que tengan mucha paciencia. Y, sobre todo, que piensen y trabajen para la humanidad, no para ellos, sino para la humanidad y para otros. Dejar un mundo mejor a las generaciones que vienen. Es importante dejar un mundo mejor. Siempre deberíamos dejar un mundo más bonito del que cogemos.

¿Y qué te gustaría que recordaran tus alumnos dentro de diez años?

Que no les serví para nada, que les aporté algo.

¿Por qué crees que los alumnos te tienen tanto cariño?

Porque creo que los trató como lo que son, pequeñas personas a las que hay que ayudar a crecer. Son mis personitas, hay que cuidarlas hasta que encuentren su sitio, que es difícil. Todos hemos tenido que pasar por aquí y siempre ha habido alguien que te ha ayudado, creo que es el momento en el que hay que ayudarlos a que encuentren su sitio.

¿Te gustaría estar en este instituto hasta jubilarte o estar en un lugar distinto?

Me voy a jubilar aquí, es mi elección, es mi elección de hace mucho tiempo, o sea que este es el lugar donde quiero estar ahora.



ENTRE PARTITURAS, PREGUNTAS Y PANTALLAS

Esta mañana hemos hablado con Jorge Astudillo Carbajosa, profesor de Filosofía en el IES Fuentesauco. A lo largo de la entrevista nos cuenta cómo combina su pasión por la filosofía, la música —especialmente el violín— y la creación de contenido en redes sociales.

Por Sofía Isabella Delepiani Lanza



Sabemos que estudiaste en un conservatorio especializado en violín. Además, eres profesor de Filosofía y creador de contenido. Por lo tanto, esta combinación de intereses se merece algunas preguntas sobre ti y tu profesión.

Ok.

¿Crees que aprender violín influyó en tu forma de pensar o de ver la filosofía?

Cien por cien. Y te diría que es una pregunta que nunca me la habían hecho. Me parece interesante la pregunta y te diría que sí, que la combinación de la música con el pensamiento ha sido básica, muy importante en mi vida.

¿Y por qué ha sido tan importante?

Porque creo que al final, lo que parecía que eran dos campos que no tenían nada que ver entre ellos, sí que finalmente se han alimentado de la creatividad y la reflexión. Yo diría que esas dos palabras, creatividad y reflexión, han sido clave.

¿Hay alguna obra musical, grupo, intérprete o compositor que te haya marcado especialmente?

A mí desde pequeño me ha gustado tanto la música clásica como después de adolescente me empezó a gustar mucho el hip hop y el rap. Es una combinación como muy a priori dis-

tinta, pero a mí me ha gustado mucho. Tuvo mucha influencia en mi adolescencia el rapero Eminem cuando yo era pequeño porque fue como su comienzo en esa época. Luego a nivel clásico muchos autores, pero sobre todo Eminem en el mundo del hip hop.

¿Usas la música o ejemplos musicales para explicar ideas filosóficas en clase o en redes?

Sí, todos los días. En todo.

¿En contenido de filosofía?

Sí, cien por cien.

Si no te hubieras dedicado a la filosofía, ¿te habrías dedicado profesionalmente a la música o a otro campo profesional?

Sí, porque de hecho es lo que ocurre. Hago varios campos a la vez. La respuesta a la pregunta sería que sí, porque realmente es lo que sucede.

¿Qué papel juega la creatividad en la enseñanza y en las redes sociales?

Pues creo que es todo. Al final todo tiene que ver con captar la atención. Captar la atención de alguien en un aula o en Instagram, todo es lo mismo. O incluso si tuvieras que seducir a una audiencia o a una persona, tienes que captar su atención. Ese es el punto.

¿Dónde crees que se encuentra hoy la filosofía, En los libros, en el aula o en las redes?

Es difícil la respuesta. Es difícil porque creo que está en todas partes. Pero creo que es una combinación de leer y de vivir. Es decir, al final, quizás los momentos más filosóficos que he tenido en mi vida han sido viajando. Pero creo que es una combinación de todo. Internet es una herramienta muy potente, luego la calle también y, por supuesto, que las lecturas. Por lo tanto, es una combinación de las tres, yo diría. Una combinación, sí, sí.

¿Qué parte de tu profesión se refleja más, la del profesor, la del músico o la del creador de contenido?

No lo sé. Eso me lo tendría que decir otra persona. Quizás si preguntaras a alguien sería mejor porque yo aquí te diría que intento que sea la creatividad, pero supongo que también hay una parte de filosofía, es decir, de persona que le da vueltas a las cosas o que se hace preguntas. Sí, puede ser un poco eso, pero no tengo claro cuál es la parte de mí que más se proyecta.

¿Qué te motiva a seguir creando contenido incluso cuando no tienes ganas?

Esa es una buena pregunta. El tema está siempre en la motivación y en la disciplina. La motivación se acaba y cuando se acaba la motivación tienes que tener disciplina. Es como cuando vas al gimnasio o cuando tienes que cocinar y no te apetece. Es decir, tienes que hacer algo y sabes que lo tienes que hacer aunque no tengas ganas de hacerlo. Por supuesto que hay días que uno no hace nada porque procrastina y dices bueno no me apetece y no lo hago. Pero hay que intentar tener esa disciplina cada día para que cuando ya no estás motivado haya que hacerlo. Entonces sería ese punto de tengo que hacerlo porque tengo que conseguir X objetivos. Y eso es disciplina porque a lo mejor no estás motivado ese día.

¿Qué te hace sentir orgulloso de tu camino profesional hasta ahora?

Las experiencias que he podido vivir, los viajes que he hecho, sobre todo.

Es verdad, he escuchado que te gusta mucho viajar.

Sí, un montón. Me gusta mucho. He estado en Estados Unidos, en Japón, en Corea. Tirarme un mes por ahí, dos meses, me gusta mucho. Para mí eso quizás sea lo más grande que he podido conseguir, el tener experiencias. No te diría una en concreto, sino experiencias que dices: ¡Qué guay!

Claro, es que no es lo mismo salir en Salamanca que salir en Japón.

Sí, en Tokio. Eso es 100% verdad, sí.

¿Qué es lo más personal que intentas transmitir a través de tus contenidos?

A nivel personal te puedo decir que intentar tener un legado, una trascendencia, pero quizás lo que intento yo enseñar al final no deja de ser el que los demás sean también creativos, al final se puede ser creativo y puedes hacer cosas con esa creatividad y que esa creatividad te lleve a sitios, ese es el punto, ya no sólo a los lugares sino a sitios tuyos de decir "oye, estoy más a gusto haciendo esto que haciendo otra cosa" un poco sería eso.

¿Cuál sería el proceso para convertirse en creador de contenido, hay que hacer algún tipo de inversión?

Bueno, está bien que tengas cierto equipo, pero realmente con que tengas un buen teléfono, una buena cámara, te va a bastar. Luego es muy importante la iluminación y que tengas un espacio en el que sí que haya cosas interesantes para que cree un contacto. Además, si te grabas fuera, en unos viajes, claro, te ayuda más porque siempre va a ser más interesante un lugar más espectacular que uno que no lo sea. Pero sobre todo también es el perder el miedo, como todo en la vida. No tener miedo y también no pensar en lo que los demás vayan a pensar, porque si no, eso es lo que te echa para atrás.

¿Cómo se organiza el tiempo para aprender a tocar un instrumento, ya que es algo que conlleva tanta responsabilidad?

Te quita mucho tiempo. Esa parte clásica, la parte del instrumento, fue cuando yo era niño y era un niño que me pasaba mucho tiempo en el conservatorio, pasaba mucho tiempo practicando música y realmente lo que tienes que hacer es invertirle tiempo. El tiempo se va en otras cosas, simplemente vas a tener que dedicarle un tiempo que a lo mejor otra persona dedica a ver la tele o a jugar y tú estás haciendo otra cosa. No creo que sea mejor ni peor, simplemente aprendes que hay veces que tu tiempo hay que invertirlo en lo que tienes que hacer. Eso es la enseñanza. No sé si es bueno o si es malo. Todavía no lo sé. A lo mejor tú tienes la oportunidad de descubrirlo.

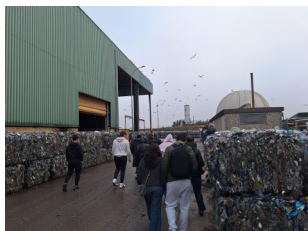


Actividades extraescolares

Visita al CTR de Gomecello (Salamanca)

Los alumnos de 4.º de ESO visitaron el Centro de Tratamiento de Residuos (CTR) de Gomecello pudiendo conocer el recorrido que siguen los residuos urbanos desde que son recogidos hasta su tratamiento y aprovechamiento.

Durante la visita recorrieron las distintas instalaciones y pudieron conocer el proceso que siguen los residuos urbanos una vez llegan al centro. En el CTR de Gomecello se realizan tareas de clasificación, selección, compostaje y digestión anaerobia de la materia orgánica con aprovechamiento energético. Los alumnos pudieron ver cómo se separan los residuos para recuperar materiales reciclables y aprovechar aquellos que todavía tienen utilidad. También conocieron el proceso mediante el cual la materia orgánica se transforma en biogás, utilizado para producir energía que ayuda al funcionamiento de la propia planta.



Si algo recordarán de esta visita será el intenso olor de algunas zonas de la planta. Después de varios días de lluvia, el terreno estaba lleno de barro y muchos terminaron con los zapatos —y algo más que los zapatos— bastante manchados. El mal olor y la visión de las enormes cantidades de residuos acumulados causaron un gran impacto entre los alumnos y les hicieron reflexionar sobre la cantidad de basura que producimos y la importancia de reducirla y reciclarla correctamente.



Esta experiencia les permitió comprender mejor la importancia del reciclaje, la economía circular y la gestión responsable de los recursos. Además, descubrieron que este tipo de instalaciones no solo contribuyen a la protección del medio ambiente, sino que también generan empleo y actividad económica, demostrando que una gestión adecuada de los residuos puede aportar beneficios tanto ambientales como sociales.

Museo de la Historia de la Automoción de Salamanca (MHAS)

Como contraste a la visita al CTR de Gomecello, el alumnado también visitó el **Museo de la Historia de la Automoción de Salamanca (MHAS)** un espacio único dedicado a la evolución del automóvil y considerado el primer museo público de España especializado en la historia de la automoción. El museo alberga una importante colección de vehículos históricos, motocicletas, documentos y objetos relacionados con el mundo del motor, permitiendo realizar un recorrido por más de un siglo de avances tecnológicos.



Durante el recorrido, los estudiantes pudieron conocer cómo la tecnología ha transformado los medios de transporte a lo largo de más de un siglo, observando la evolución de los motores, los materiales, la seguridad y el diseño.



Esta actividad permitió reflexionar sobre la importancia de la innovación tecnológica, la sostenibilidad y la conservación del patrimonio industrial y tecnológico.

*Organizada por los departamentos de Física y Química y de Tecnología.
Profesoras acompañantes: Mercedes y Aurora.*

Actividades extraescolares

Aprendiendo más allá del aula

A lo largo del curso, nuestro centro ha apostado firmemente por la realización de actividades extraescolares como complemento esencial al aprendizaje en el aula. Estas experiencias permiten al alumnado ampliar horizontes, convivir en otros entornos y desarrollar competencias personales y sociales que resultan fundamentales en su formación integral.



Uno de los momentos más destacados del curso ha sido el viaje de fin de curso del alumnado de 1º de Bachillerato a Bélgica, realizado del 6 al 10 de abril. Durante esta estancia, los estudiantes pudieron descubrir de primera mano la riqueza cultural, histórica y artística de ciudades como Bruselas, Brujas o Gante. Monumentos emblemáticos, museos, rutas urbanas y el contacto directo con un entorno europeo han convertido este viaje en una experiencia inolvidable. Además de reforzar contenidos curriculares relacionados con la historia, el arte y las lenguas extranjeras, esta movilidad ha favorecido la convivencia, la autonomía y la apertura cultural de nuestros alumnos.

Igualmente significativa ha sido la excursión realizada los días 26 y 27 de marzo por el alumnado de 2º y 3º de ESO a Toledo y al parque temático Puy du Fou. En Toledo, ciudad Patrimonio de la Humanidad, los estudiantes pudieron recorrer su casco histórico y conocer de cerca la convivencia de culturas que ha marcado su historia, visitando enclaves tan representativos como la catedral o el Alcázar. Esta jornada supuso una oportunidad única para completar los contenidos trabajados en materias como Geografía e Historia.

La actividad continuó en Puy du Fou, donde el alumnado disfrutó de espectáculos que recrean episodios clave de la historia de España de manera espectacular y didáctica. A través de representaciones inmersivas, los estudiantes pudieron comprender mejor distintos periodos históricos, convirtiendo el aprendizaje en una experiencia dinámica, visual y altamente motivadora.

Ambas actividades han resultado especialmente enriquecedoras, no solo por su valor académico, sino también por el fortalecimiento de la convivencia, el trabajo en grupo y la creación de recuerdos compartidos que forman parte esencial de la vida escolar.

Desde el centro, seguimos apostando por este tipo de iniciativas que complementan la educación formal y contribuyen a formar alumnos más curiosos, participativos y comprometidos con su entorno. Sin duda, las actividades extraescolares continúan siendo una pieza clave en el desarrollo integral de nuestro alumnado.

*Dpto. de Actividades Complementarias y Extraescolares:
M^a Seila Plaza Galiano*



El placer de compartir lecturas

Club de Lectura del IES Fuentesauco

El Club de Lectura del IES Fuentesauco desarrolló una edición más en un ejemplo de actividad dinamizadora abierta al entorno y a la que cada año se suman más lectores, bueno, más bien lectoras, porque la mayor parte de las componentes son mujeres.

El nutrido grupo que cada mes se reúne en torno a una mesa redonda de diálogo para desentrañar los entresijos de una lectura en debates altamente enriquecedores y que a partir de las perspectivas múltiples convierten las sesiones en un auténtico divertimento. En esta edición empezamos fuerte, nada menos que con la *Península de las Casas Vacías*, relato humano, poético y doloroso de nuestro pasado reciente. Concluimos con un relato amargo sobre la durísima realidad que vive la sociedad cubana en la actualidad, "Morir en la Arena", de por medio hubo otras lecturas, sobresaliendo la de un autor de la zona de sobra conocido, Luis Miguel de Dios, una divertida novela corta repleta de anécdotas perfectamente reconocibles para los lugareños, que nos habla de un modo de vida, de relaciones sociales y de un lenguaje en peligro de extinción.

Además, el club organizó alguna actividad complementaria como un viaje a Madrid para hacer una visita al Museo del Prado y un paseo por el barrio de las letras conociendo los secretos y anécdotas que reúne este castizo barrio madrileño.

En definitiva, el Club de Lectura es un grupo diverso, dinámico y abierto donde compartir la pasión por los libros.

Ángel Rodríguez Carrasco



EL IES ACOGE LA I EDICIÓN UNIVERSIDAD POPULAR DE LA GUAREÑA



Ejemplo de colaboración entre instituciones, el Ayuntamiento y nuestro centro, el IES Fuentesauco.

Esta iniciativa de educación no formal reunió durante 13 sesiones de enero a mayo, a 60 asistentes de toda la comarca.

Los ponentes, buena parte de ellos profesores y exprofesores del IES, abordaron una gran diversidad de temas de todas las disciplinas.

II Festival Provincial de Coros y Grupos Musicales Escolares 2026

El 20 de mayo los alumnos de 2º ESO, junto a su profesora de música, Marta, representaron al centro en el festival de coros y grupos musicales escolares de Zamora.

Una iniciativa muy bonita del Área de Programas Educativos de la Dirección Provincial de Zamora.

Esto permitió que muchos alumnos de Zamora y provincia pudieran disfrutar de una jornada repleta de buena música.

Después, en junio, en el acto final de curso, los "garbancitos saucanos", que es así como se llama el grupo, volvieron a tocar en el teatro municipal de Fuentesauco para sus compañeros y profesores.



La Feria del Libro un año más...

XVII FERIA DEL LIBRO
FUENTESAÚCO
8 MAYO 2026

RUTA "POEMAS QUE BROTAN"
ALUMNADO INFANTIL, PRIMARIA Y 1º ESO
TALLERES EN LA PLAZA Y ALREDEDORES DE 10 A 13:30 H.
ORGANIZAN
IES FUENTESAÚCO, CRA GUAREÑA Y CEIP VALLE DEL GUAREÑA.





ORGANIZA Y PARTICIPA
IES Fuentesauco

Díselo con un libro

PLAZA MAYOR
VENTA DE LIBROS. LIBRERÍA ALEJANDRA.
FIRMA DE LIBROS A PARTIR DE LAS 12:00 H.
MACU GARCÍA GONZÁLEZ, GUSTAVO TORAL,
PENITO PASCUAL, ASENSIO, HECTOR FERNÁNDEZ SORTIANO,
LUIS MIGUEL DE DIOS MUÑOZ
VENTA DE LIBROS DE OCASIÓN.
IES FUENTESAÚCO
CUENTACUENTOS. FERNANDO SALDAÑA.
INFANTIL, PRIMARIA, 1º Y 2º ESO
VARIAS SESIONES DE 10:00 A 13:00 H.
TALLER DE MARCAPÁGINAS.
1º ESO. 13:00 H.
ORGANIZA 4º ESO IES FUENTESAÚCO.
LECTURA EN PÚBLICO.
13:00 H.

Cartel de la Feria del Libro

En nuestro puesto pudimos comprobar que los clásicos triunfaron, así como las lecturas juveniles y numerosos bestsellers, que seguro están haciendo disfrutar a ávidos lectores de sus páginas hipnóticas.

A pesar de que fue un día en el que parecía que la lluvia no quería dar tregua, finalmente salió el sol y se pudo llevar a cabo la lectura en público en la Plaza de Fuentesauco. De nuevo, el hábito lector y el gusto por la lectura unió a las diferentes generaciones que viven en la localidad, captando la atención de los oyentes y asistentes.

Junto al puesto de libros, se realizó el taller de marcapáginas, participaron en él, nuestros alumnos y con su creatividad realizaron unos originales y artísticos marcapáginas.

Dieron las dos en el reloj y con esto, la feria llegó a su final, la satisfacción y la felicidad rebotaba en una jornada donde todos bailamos al son de las letras, donde los protagonistas y los que triunfaron un año más fueron los libros.

Gracias a todos por hacer de la lectura un punto de encuentro y recordad que leer nos transporta a lugares remotos, nos hace viajar, leer nos hace pensar y pensar nos hace libres.

Esther Barrios Mirón
Coordinadora del Plan de Lectura

Como viene siendo ya tradición en Fuentesauco, para conmemorar el **Día del libro** buscamos una fecha para que todos los lectores y amigos de las letras puedan disfrutar de esta fiesta literaria. Este año fue el 8 de mayo la fecha elegida para la 17ª Feria del Libro, en la que pudimos contar con la participación y colaboración del IES Fuentesauco, el Colegio de educación primaria y la de otras personas e instituciones de la villa, como el ayuntamiento.

Fue una jornada llena de actividades y eventos donde nuestros alumnos de 1º y 2º de la ESO, fueron los primeros que tuvieron la oportunidad de disfrutar del cuentacuentos de Fernando Saldaña en el Teatro, deleitando a pequeños y mayores con las aventuras y la magia que habitan en sus relatos.

Hubo diversos y diferentes talleres que se realizaron tanto en el colegio como en el instituto a lo largo de la jornada, y fue aquí donde los alumnos de 3º y 4º de la ESO llevaron a cabo dos talleres: **VERSOS SUELTOS Y VERSOS INVERSOS**, los cuales iban dirigidos tanto al alumnado de primaria como al alumnado de 1º y 2º de la ESO, creando dos llamativos libros gigantes llenos de poemas, color e imaginación.

Mientras, en la Plaza de Fuentesauco los alumnos de 4º ESO inauguraban un año más nuestro variado puesto de libros de ocasión. La afluencia de gente fue en aumento y pudimos disfrutar de la animación y alegría de nuestros vendedores.



“PAPEL: El Bullying al desnudo”

“CUANDO LAS PALABRAS IMPORTAN, LAS TUYAS Y LAS MÍAS”



El Grupo Trespass, nuestro grupo de teatro, subió al escenario del Teatro Principal de Zamora el pasado 22 de Mayo para representar su última obra “Papel” ante un nutrido público formado por alumnos y profesores de varios institutos. Cuando acabó la representación hubo un instante de profundo silencio roto por un rotundo aplauso. Una emoción contenida se respiraba en el ambiente. A continuación hicimos un coloquio a partir del cual emergieron voces que, en algún caso, pusieron rostro a lo que se acababa de ver.

El acoso está ahí, non interpela a todos, de eso va “Papel”. Por eso una profesora y madre nos contaba emocionada como había vivido una historia parecida con su hija y daba las gracias a las actrices y actor por haber mostrado de modo tan realista este tipo de situaciones. Una alumna de 3º ESO explicaba que algunas de las cosas que habían visto, efectivamente, las presencian cada año en sus coles, y el resto de profesores se sentían impresionados por el nivel de las interpretaciones y por una puesta en escena sobria, pero descarnada, que habla del bullying de tu a tu y donde todos salimos removidos y con la sensación de que siempre se puede hacer algo más. Lo realmente esperanzador es que cuando preguntábamos que escena cambiarían, acertaban de pleno en cambia aquellas actitudes que o bien reflejan cobardía o falta de empatía.

Una de las frases que aparecen en la obra de alguna manera también surgía en el coloquio, de cómo las palabras pueden hacer mucho daño, pero también pueden ser sanadoras, o preventivas alzando la voz ante comportamientos tan dañinos. Porque es verdad *“tus palabras cuentan, las tuyas y las mías”*.

Trespass ha vuelto a la temática social con el objetivo de remover conciencias. El teatro como herramienta terapéutica y también de denuncia, en definitiva, teatro comprometido. Es un tipo de teatro que requiere de grandes intérpretes para no caer en la caricatura o la simplicidad sin emoción. Desde el principio supe que tenía el cuadro actoral perfecto para abordar este texto, evidentemente no son profesionales, pero una vez más han dado una lección magistral de interpretación al saber extraer de cada uno de sus múltiples personajes las aristas y facetas más reconocibles para que los espectadores se vean identificados en ellos, interpretaciones de verdad y no impostadas. Todos vosotros pudisteis comprobarlo en el estreno para el instituto. El público saucano salió impactado y conmovido en el estreno general en el Teatro Municipal y Trespass volvió a responder a las expectativas que genera un grupo con tanta solera y una trayectoria tan sólida transmitida generación tras generación.



Ángel Rodríguez Carrasco. Director del Grupo Trespass de Teatro.

Atrapada por el teatro, atrapada por TRESPASS

Tras tres años en el grupo Trespass puedo asegurar que el teatro tiene algo que te atrapa. No se trata de un texto a memorizar, sino de la fusión con un personaje que te permite desconectar de tu vida cotidiana. Como cualquier tipo de arte es un modo de expresión que permite dar voz a los sentimientos de unos personajes, y al interpretar papeles completamente distintos te das cuenta de que siempre hay algo que te conecta con ellos. Sin embargo, esa representación que puede presenciar el público no muestra todo lo que significa pertenecer al grupo. Detrás de las cortinas encontramos un lugar donde se construyen vínculos entre compañeros que se quedan dentro de nosotros para siempre. Esas personas con las que inevitablemente formas una amistad al compartir ensayos infinitos, frustración, esfuerzo, nervios y enfados, pero también risas, bromas, emoción y momentos inolvidables. Al final, cuando llega el día de la función, todo el trabajo se convierte en magia. Es muy probable que los espectadores se pierdan en la trama en algún punto o no capten cada detalle a la perfección, pero lo importante acaba llegando a ellos haciendo que todo haya tenido sentido.

Últimamente, parece que el interés en el teatro disminuye. Los grupos son cada vez más reducidos y difíciles de encontrar. Creo que muchos alumnos no se animan a probarlo por miedo al qué dirán, pues no es una actividad precisamente popular. Yo considero que esto es un gran error, no solo en el ámbito de la interpretación. No podemos rechazar lo que nos gustaría hacer por encajar en una homogeneidad. Es por eso que animo a todos los que en algún momento han meditado la opción de intentarlo a que lo hagan. Es una experiencia que te enriquece en diversos aspectos. Aprendes a comprometerte, a trabajar en equipo, a hablar en público... Si existe algo que nos hace humanos es el arte y la cultura, y no podemos dejar que se pierda en una sociedad cada vez más apartada de nuestra esencia. Como decía Lorca: "un pueblo que no ayuda y no fomenta su teatro, si no está muerto, está moribundo".

Salma Et Touzi Blázquez

ACTIVIDADES en LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

A lo largo del curso desde el departamento de Lengua hemos realizados variadas y curiosas actividades, que se encuentran incluidas en el Plan de Fomento de la Lectura del centro. Algunas de ellas son:

Calaveras literarias

Celebrando Halloween y acercándonos a la cultura mexicana realizamos en noviembre nuestras terroríficos y artísticos Poemas Mortales, con todo el alumnado del centro.



Poemas que brotan

Con la llegada de la primavera y conmemorando el Día de la poesía, conseguimos que brotarán hojas y versos de nuestro árbol, además ha sido una manera muy bonita y visual de colaborar el ODS 15 que lucha por conservar la vida de ecosistemas terrestres.



Encuentro con...

Luis Santos Unamuno

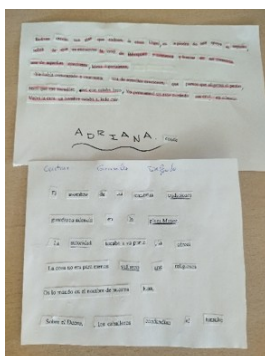
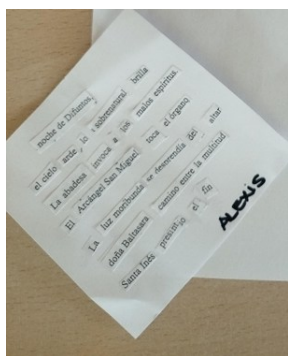
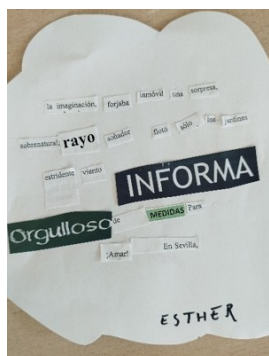
2º Bachillerato tuvo la oportunidad de escucharlo y charlar con él.



Taller Informados

En mayo con los alumnos de 4º ESO, descubriendo la desinformación y las fake news que distorsionan nuestra realidad.

Si Bécquer fuese vanguardista... elegiría un poema dadaísta:



Los alumnos de 1º Bachillerato de Literatura Universal han elaborado con una gran vena creativa un poema dadaísta original e imaginativo. Aquí os dejo algunos ejemplos.

TE RECOMENDAMOS ESTAS LECTURAS

VIDEORRESEÑAS

Durante este curso hemos realizado una videorreseña sobre las historias que hemos leído dentro del ámbito de Lectura autónoma.

Estas lecturas son una muestra de las que han leído los alumnos de 2º de ESO y 1º de Bachillerato y que quieren compartir con todos los posibles lectores.

Escanea el código para acceder a la videorreseña:



Marina. Carlos Ruíz Zafón.



La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne



La ladrona de libros. Markus Zusak



El círculo escarlata. César Mallorquí



Gente normal, Sally Rooney



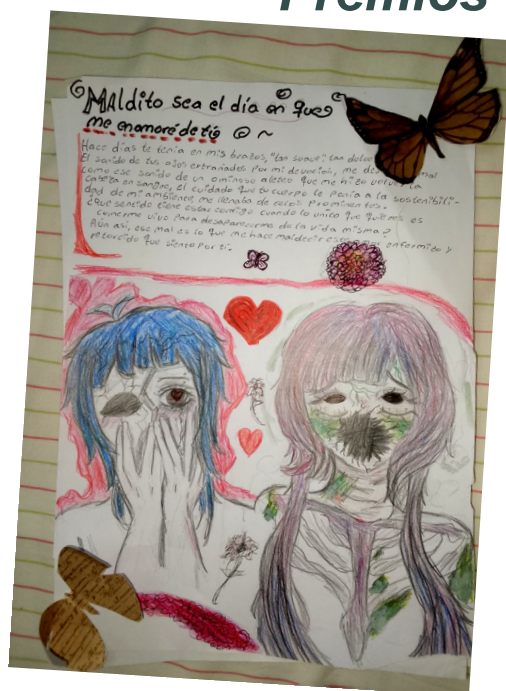
Invisible. Eloy Moreno



Invisible Eloy Moreno



Premios del Concurso de MICRORRELATOS



Estas son algunas fotos de los ganadores que recibieron el diploma en el acto final de curso.

Enhorabuena a todos y esperamos que sigáis participando como cada año lo hacéis.

Izda: Microrrelato e ilustración de Isabella Montesino Yovera (1º ESO)

Se muestra en la siguiente hoja más microrrelatos ganadores de lengua castellana.



IV CONCURSO de MICRORRELATOS 2025-2026

Ganadores:

CATEGORIA A: ESO

A1: Lengua Castellana + ilustración
ISABELLA MONTESINO YOVERA

A1: Lengua Castellana
ERIKA ANDRÉS PÉREZ. Monotonía.

CATEGORÍA B: Bachillerato

B1: Lengua Castellana
CLAUDIA LOSADA CENTENO.
La vida de la pobre Stripes.

CATEGORÍA C: Personal del centro

FRANCISCO TORRES RODERO
Copla por la muerte de mi barrio

Monotonía

Recoger la ropa siempre ha sido de las peores tareas. No hay mucho que hacer, pero no deja de ser una actividad completamente irritante. Quitar las pinzas, recoger la ropa y doblarla, para seguidamente volver a casa. El sol de la mañana hace más amena la rutina, aunque no evita la monotonía.

Los días empiezan a ser más largos y el sueño más corto. Los niños cada vez son más niños, y los generales más constantes.

El sonido de un ominoso aleteo me hizo volver la cabeza para percatarme de la llegada de los drones, y a mi desgracia, de ellos.

6:30, ni un minuto más, ni un minuto menos. Me he asegurado de que esté todo en orden para su llegada.

A las 6:31 tocan la puerta como cada mañana y como de costumbre la abro en forma de respuesta.

Hoy revisan los bienes, y aunque muchas personas pueden acceder a ellos nadie invierte. Los objetos robados son el afán de la riqueza, no por rico sino por sabio. Con el final del capitalismo y el consumismo absoluto de las principales potencias los pequeños territorios hemos quedado sumidos en la mentira y el robo. Personas engañadas con que poseen las mejores ideologías aporrean cada mañana por reclamar lo poco que tengas, reprimiendo así tu alimentación, tus inversiones, tu vida con la excusa de renovar el planeta y volver a "los felices años 20" del cambio climático.

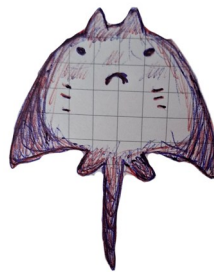
Nadie dice nada, pero la falacia que han querido propagar no ha podido entrar en las insignificantes mentes pensantes de la sociedad.

Erika Andrés Pérez

LA VIDA DE LA POBRE STRIPES

Stripes era mi mejor amiga en el acuario. No era una amiga normal, era una manta raya. Su historia era tan triste que quise quererla para siempre.

Una mañana de agosto en la playa de Valencia, Juan, el dueño del acuario y socorrista, fue informado de que una manta raya había aparecido allí. Fue hacia el lugar y vio al pequeño animal lleno de heridas y plásticos. Corrió hacia la veterinaria y fue cuando aparecí yo. Estaba limpiando a las tortugas cuando el ominoso sonido de un aleteo me hizo volver la cabeza y allí la vi: una herida manta raya salpicando el agua. Me acerqué a preguntar qué había ocurrido. Resulta que había tragado tantos plásticos que podría morir, además, las gaviotas la habían atacado en la orilla.



Ese fue nuestro punto de inflexión para comenzar con el programa de limpieza de playas y de recuperación ambiental. Desde entonces, juré proteger a Stripes y al resto de animalitos de la playa.

Claudia Losada Centeno

COPLA POR LA MUERTE DE MI BARRIO

Al llegar a la plaza, el sonido de un ominoso aleteo me hizo volver la cabeza: un superviviente de la epidemia aviar de 2051 picoteaba las raíces de una raquitica acacia. La escena me evocó el derribo, por excelentísima decisión municipal, de los doce soberbios castaños que circundaban la plaza en 2024, funesto desencadenante del declive del barrio a golpe de viviendas turísticas y vending machines.

Avivé el seso y desperté. Contemplé cómo, efectivamente, la misera acacia ocultaba una de esas pantallas que emiten anuncios de pisos de extrarradio. Al día siguiente sustituían la pantalla por una de doble tamaño (epidemia de presbicia de 2048), así que me abroché el mono, me calé las gafas de seguridad y encendí la motosierra. Tuve reparos, pero, ¡qué **drzz** demonios!, si se estaba duplicando el tamaño de las **drzz** pantallas, quién sabe si **drzz** se empezaban a construir pisos de cuarenta **drzz** y ocho metros cuadrados. Quien no se consuela es **p drzzzzzz**

/
o
f

Francisco Torres Roderó

Despedida a 2º Bachillerato de su tutora

Hay promociones que se recuerdan por sus resultados académicos. Otras, por las anécdotas que dejan. Y luego están aquellas que consiguen convertirse en parte de la historia personal de quien ha tenido la suerte de acompañarlas. La promoción 2024-2026 del IES Fuentesauco pertenece, sin duda, a este último grupo. Inspirado en el discurso pronunciado durante el acto de graduación, este artículo recoge algunas de las emociones compartidas en aquella tarde tan especial.



Cuando vosotros llegasteis a 1.º de Bachillerato, yo también llegaba al instituto. Era un comienzo para todos. Vosotros iniciabais una nueva etapa y yo comenzaba mi andadura en un centro y en una comarca que pronto dejarían de ser desconocidos. Durante estos dos cursos no solo os he visto crecer como estudiantes; también he tenido el privilegio de hacerlo con vosotros como tutora.

En el discurso de graduación recordaba que *«la literatura nos ha enseñado que la vida es camino»* y que, como escribió Antonio Machado, *«se hace camino al andar»*. Quizá esa sea la mejor imagen para definir estos años. Habéis recorrido un trayecto lleno de exámenes, trabajos, nervios, decisiones importantes y también de risas, amistades y momentos que permanecerán para siempre en vuestra memoria.

No faltaron las anécdotas. Aquella alumna que, nada más conocerme, me preguntó: *«¿Y tú por qué querías ser profesora? ¿Te gusta ser profesora con alumnos como nosotros? Porque yo no os aguantaría»*. Los eternos debates para volver al aula cuando el pasillo parecía más concurrido que la clase. Los KitKat reconstituyentes antes de los exámenes. Las consultas por Teams a horas intempestivas. O ese mensaje que recibí durante vuestro viaje a Francia preguntándome: *«¿Nos vas a echar de menos?»*. En el discurso pude responderos con toda sinceridad: *«Sí. Os voy a echar de menos»*.

También hubo tiempo para recordar que el aprendizaje va mucho más allá de los contenidos. Como decía en aquella intervención, citando el *Lazarillo de Tormes*, *«No hay libro malo del que no se pueda aprender nada bueno»*. Y quizá esa sea una de las mayores enseñanzas que os lleváis del instituto: aprender de los aciertos, pero también de los errores; de los éxitos, pero igualmente de las dificultades.

Vuestra promoción ha demostrado que el esfuerzo siempre encuentra recompensa. Algunos continuaréis vuestro camino en la universidad, otros en la Formación Profesional y otros comenzaréis una nueva etapa laboral. Los destinos serán diferentes, pero todos compartís un mismo punto de partida: este instituto y esta comarca que os han visto crecer.

Quise terminar el discurso recordándoos que *«las raíces no atan. Las raíces sostienen»*. Porque, aunque el río de la vida os lleve por lugares muy distintos, siempre habrá una parte de vosotros que pertenecerá a La Guareña y al IES Fuentesauco.

Gracias por vuestra confianza, por vuestra paciencia conmigo y por todo lo que también me habéis enseñado durante estos dos años. Ha sido un auténtico privilegio acompañaros en este tramo del camino.

Os deseo, ahora como entonces, *«el valor de perseguir vuestros sueños, la humildad para seguir aprendiendo y la felicidad suficiente para disfrutar del viaje»*.

Lidia Cancio Bellot. Tutora de 2º Bachillerato.

GRADUACIONES

2º Bachillerato 11 Junio 2026

Nuestros alumnos y alumnas de bachillerato y de 4º ESO se graduaron!

En unas veladas muy emotivas y "festivas", junto a compañeros, profesores y familiares, dijeron adiós a su etapa en el instituto. En las graduaciones hubo tiempo para lágrimas, discursos, entrega de bandas y diplomas y fotos de grupo para el recuerdo.

A los que nos dejáis, buen viaje!

A los que os quedáis, buen verano y... nos vemos en septiembre!



4º ESO 23 Junio 2026





PROYECTO KA 120-121 ACREDITACIÓN ERASMUS+

Cofinanciado por
la Unión Europea

OBJETIVO del PLAN ERASMUS+:

Crear una red de centros europeos que trabajen la sostenibilidad medioambiental

Acogimos a una escuela europea de Polonia.

Un grupo de 7 alumnos de Bolesławiec nos visitó en abril de 2026.

Durante esa semana alumnos y profesores llevamos a cabo muchas actividades, tanto aquellas enmarcadas dentro de nuestro proyecto **#ErasmusCgreenC** como las específicas del proyecto Erasmus+ polaco.

*I Liceum Ogólnokształcące im.
Władysława Broniewskiego*

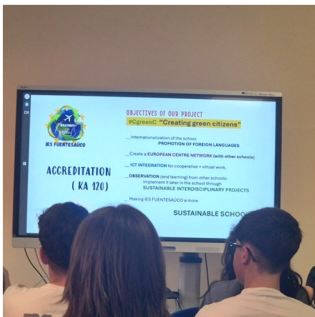


Bolesławiec – POLAND



Fotos de actividades, exposiciones de los proyectos de centro, talleres sobre sostenibilidad etc.

Exposición de los resultados de las movilidades



Los alumnos que viajaron a Polonia y a la República checa explicaron a sus compañeros todo lo que hicieron y aprendieron en sus movilidades.

Erasmus+

Enriqueciendo vidas, abriendo mentes.



CURSO: Aprendizaje Basado en Proyectos y sostenibilidad para transformar el aula. Florencia (Italia)

Como parte de las actividades del programa ERASMUS+, dos profesoras de nuestro centro, participaron durante seis días en Florencia (Italia) en el curso *"Including Sustainability education in Everyday Classes with PBL"* (Incorporación de la educación en sostenibilidad en las clases mediante el aprendizaje basado en proyectos (PBL)), organizado por Europass Teacher Academy.

La formación se centró en la incorporación de la sostenibilidad al aula mediante metodologías activas, especialmente el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), proporcionando herramientas y recursos para trabajar estos contenidos de manera práctica y transversal.

Durante el curso se abordaron temas como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la huella ecológica, el consumo responsable, el análisis crítico del *greenwashing* y el diseño de proyectos educativos relacionados con los retos ambientales actuales.

Además de las sesiones formativas, las participantes pudieron conocer iniciativas de sostenibilidad urbana como Orti Dipinti, un jardín comunitario creado a partir de la recuperación de un espacio urbano, y el histórico jardín botánico Giardino dei Semplici, donde se analizaron las posibilidades educativas de los espacios naturales para fomentar la conciencia ambiental.



La movilidad también permitió intercambiar experiencias y buenas prácticas con docentes de distintos países europeos, enriqueciendo la visión sobre la educación para la sostenibilidad y favoreciendo futuras colaboraciones internacionales. La imagen de la izquierda muestra una de las tareas grupales sobre los ODS.



Los conocimientos y recursos adquiridos serán compartidos con el resto del profesorado del centro, ampliando el impacto de la experiencia Erasmus+ y contribuyendo al desarrollo de propuestas educativas más innovadoras, participativas y comprometidas con la sostenibilidad. En la imagen de la derecha podemos ver un detalle de una de las actividades realizadas en Giardino dei Semplici, Jardín Botánico de Florencia.

Orti Dipinti, ejemplo de jardín comunitario urbano donde sostenibilidad, educación ambiental y participación ciudadana se integran en un mismo espacio.



Aseos equipados con soluciones sostenibles



Detalle del jardín comunitario Orti Dipinti



Sistema de riego mediante vasijas de barro

Esta experiencia supone una apuesta por una educación abierta, innovadora y orientada a la construcción de un futuro más sostenible para el IES Fuentesauco.

Conocimos el centro educativo turco en Develi, Kayseri “Ayse Yahya Fatma Kocaturk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi”

Del 16 al 20 de febrero, las profesoras Carolina y Mercedes realizaron una estancia de *Job shadowing* en la región de Kayseri (Turquía), visitando un instituto de formación profesional femenino en el municipio de Develi, además de otros tres centros de la zona.



La futura implementación de este proyecto en nuestras aulas resultará enormemente valiosa. Nos permitirá aplicar metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y trabajar de forma transversal en materias como Física y Química, Geografía o Lengua. Al conectar el currículo con la educación ambiental y el análisis del entorno local, no solo impulsamos la internacionalización del centro y la competencia lingüística, sino que motivamos a los estudiantes a convertirse en ciudadanos activos, autónomos y comprometidos con el desarrollo sostenible de su propio municipio.

Durante esta intensa semana, asistieron a clases de inglés, física y química, y participaron en talleres prácticos de cocina, costura y desarrollo infantil basados en el aprendizaje experiencial y cooperativo. La movilidad incluyó una agenda institucional al más alto nivel, con recepciones por parte del director del centro, el alcalde y el gobernador de la localidad, reforzando los lazos y la dimensión internacional de nuestro instituto.

El núcleo del viaje fue el intercambio de iniciativas de sostenibilidad vinculadas al proyecto **CgreenC**. A través de actividades que fusionaron arte y naturaleza —como un taller de pintura tradicional *Ebru* y una ruta por los Humedales de Sultan—, se analizó el impacto del cambio climático y del turismo en la biodiversidad local. El gran objetivo de este proyecto europeo es unir las competencias ecológicas con habilidades esenciales para la vida (lectura, matemáticas, ciencias, destreza digital y ciudadanía), logrando que el alumnado aprenda a trabajar en equipo, resuelva problemas reales y reflexione críticamente sobre cómo nuestras decisiones afectan al medio ambiente.



Visitamos el centro educativo alemán en Lahnau, Alemania “LTS Lahntalschule”

Del 27 al 29 de abril, las profesoras Seila y Silvia realizaron una enriquecedora estancia de job shadowing en el centro educativo LTS Lahntalschule, ubicado en la localidad de Lahnau (Alemania), con el objetivo de conocer de primera mano su funcionamiento, metodologías y organización académica.

A su llegada, fueron recibidas por la coordinadora Erasmus del centro, Daniela Bauer, quien les dio la bienvenida y les presentó la organización del instituto, facilitando en todo momento la integración y el desarrollo de la movilidad.

Durante estos tres días, ambas docentes tuvieron la oportunidad de integrarse en la dinámica del centro, asistiendo a clases de distintas materias y observando prácticas educativas centradas en el aprendizaje activo y el desarrollo competencial del alumnado. Especialmente destacable fue el enfoque práctico en áreas como ciencias y tecnología, donde el alumnado participa de manera directa en experimentos y actividades aplicadas, fomentando la curiosidad, la autonomía y el trabajo colaborativo.



Además de la observación en el aula, la estancia incluyó reuniones con el equipo docente y directivo del centro anfitrión, lo que permitió intercambiar experiencias sobre los sistemas educativos alemán y español. Estas sesiones facilitaron un diálogo enriquecedor sobre metodologías innovadoras, evaluación competencial y estrategias para atender a la diversidad del alumnado.

Un aspecto especialmente relevante de esta movilidad fue el análisis de iniciativas relacionadas con la sostenibilidad y la educación ambiental, integradas de forma transversal en el currículo del centro. A través de proyectos interdisciplinarios, el alumnado trabaja temas como el cambio climático, el consumo responsable o la eficiencia energética, desarrollando no solo conocimientos, sino también actitudes comprometidas con el entorno.



La experiencia en LTS Lahntalschule ha resultado muy valiosa para reflexionar sobre nuevas formas de enseñanza que pueden ser adaptadas a nuestro contexto educativo. La incorporación de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), junto con el refuerzo del trabajo cooperativo y el uso de recursos prácticos, permitirá enriquecer nuestras aulas y mejorar la motivación del alumnado.

Asimismo, este aprendizaje adquirido servirá como base para la organización de futuras movilizaciones con alumnado, facilitando su participación en experiencias internacionales y enriqueciendo su desarrollo personal, académico y cultural. Sin duda, este tipo de iniciativas contribuye a fortalecer la dimensión europea de nuestro centro, favorece el intercambio de buenas prácticas y prepara a nuestros estudiantes para desenvolverse en un entorno cada vez más globalizado.

Profesoras: M^a Seila Plaza Galiano y Silvia López Martínez

Movilidad Erasmus+ a Bolesławiec (POLONIA)

Visitamos la escuela

I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Broniewskiego

Polonia ya es un clásico de los proyectos Erasmus+. En esta ocasión un grupo de siete estudiantes y dos profes se desplazaron en octubre a la coqueta ciudad de Bolesławiec para compartir una semana de experiencias y actividades con la simpática y acogedora profe polaca Bogna y los alumnos y alumnas anfitriones del Instituto.....

El intercambio cultural, la convivencia, la adaptación a horarios, costumbre y comidas son algunos de los aspectos que caracterizan todo viaje Erasmus y en esta ocasión no fue menos. El equipo saucano fue recibido de forma muy amable por el director del instituto y a lo largo de la semana varias profesoras nos acompañaron en cada una de las actividades.

Lo primero que observamos al entrar en el instituto fue la sensación de orden, la abundancia de espacios amables en los que compartir tranquilamente, las formas respetuosas con que se dirigen a sus profesores, la limpieza y el silencio.

Fue una semana intensa donde hubo tiempo para todo. Como nuestro proyecto Erasmus gira en torno a cuestiones medioambientales, los profes Polacos habían organizado talleres y excursiones vinculadas a esta temática. Especialmente interesante un taller sobre reciclaje realizado en el centro cultural de la ciudad, o una presentación sobre los parques nacionales polacos. Las excursiones organizadas eran de un gran interés, pero la meteorología no acompañó. Especialmente interesante fue la visita a un paraíso natural de rica biodiversidad y habilitado para la caza y con especial interés para la recolección de setas, donde crecen numerosas variedades. Un paseo bajo la persistente lluvia en un gran bosque nos condujo a una cabaña de pastores donde poder hacer un almuerzo campestre, típicamente polaco, a base de salchichas asadas en una hoguera. Esta excursión al entorno natural se complementó con una visita a un importante castillo, de Godzic, piedras que atesoran siglos de historia y uno de los más famosos de esta región polaca que llegó a ser cuartel general durante la ocupación Nazi.

Otra de las salidas realizadas fue a un Parque Nacional, pero la persistente lluvia impidió el desarrollo de la actividad y la alternativa fue visitar la villa neorromántica de un afamado Premio Nóbel de literatura polaco de nombre impronunciable.



En la tranquila y bonita ciudad de Boleslawiec se desarrollaron buena parte de las actividades de la semana, destacando el taller de cerámica. Esta ciudad destaca precisamente por la producción de un tipo de cerámica muy apreciada a nivel internacional, en la que nos convertimos en auténticos alfareros diseñando nuestro personalizado souvenir. No menos interesante fue la visita a la cinemateca donde un apasionado del cine nos descubrió los primeros pasos del cinematógrafo en Polonia y la importancia de esta pequeña ciudad en la difusión del séptimo arte a nivel nacional.

Como para llegar a esta apartada ciudad había que recalar primero en la histórica Wroclaw, dedicamos un día a visitar esta impresionante ciudad, una de las más bellas de Polonia.

Allí pudimos contemplar la excepcional Plaza mayor con su espléndido ayuntamiento gótico, visitar su afamada universidad con edificios históricos que se remontan al siglo XVII o el barrio de la catedral, rodeado de canales. También fue divertido ir “cazando gnomos”, docenas de ellos se encuentran dispersos por la ciudad.

Como conclusión podemos decir que Bolesławiec fue una gran experiencia erasmus, cierto es que los pierogi y la sopa Zurek, presentes en todos los menús, distan mucho de nuestras empanadillas o sopa de cocido, aún así, las familias polacas se volcaron con nuestros alumnos colmándolos de todo tipo de atenciones y sus respectivos partners se desvivieron para que disfrutaran y se sintieran cómodos durante toda la semana.

Movilidad Erasmus+ a Opava (República checa)

Una experiencia de aprendizaje y convivencia en Opava

Durante casi una semana del pasado mes de marzo, un grupo de 12 alumnos de 1º de bachillerato y dos profesores, Marta y Álvaro, del nuestro centro tuvieron la oportunidad de participar en una movilidad educativa en la ciudad checa de Opava. Esta experiencia, enmarcada dentro de un proyecto de intercambio europeo, ha resultado ser una vivencia profundamente enriquecedora tanto a nivel académico como personal, dejando una huella imborrable en todos los participantes.

Uno de los ejes principales de la movilidad fue el trabajo en torno a la sostenibilidad. A lo largo de la semana, los alumnos pudieron comprobar de primera mano cómo es posible dar una segunda vida a espacios en desuso. Visitaron un edificio abandonado que había sido rehabilitado y reutilizado con fines educativos y sociales, lo que les permitió reflexionar sobre la importancia del aprovechamiento de recursos y la reducción del impacto ambiental. Además,

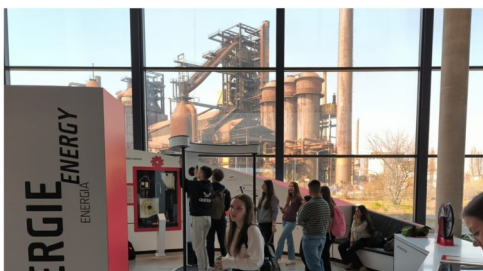


participaron en talleres creativos en los que utilizaron materiales naturales para la elaboración de decoraciones de Semana Santa, fomentando el respeto por el medio ambiente y el uso responsable de elementos sostenibles.

La experiencia académica se completó con la asistencia a clases en el centro educativo checo, donde los alumnos españoles compartieron aula con estudiantes locales. Esta inmersión les permitió conocer de cerca el sistema educativo del país, practicar el inglés como lengua vehicular y descubrir nuevas metodologías de enseñanza. El intercambio cultural fue constante y muy enriquecedor, favoreciendo la apertura de mente y el respeto por otras formas de aprender y vivir.

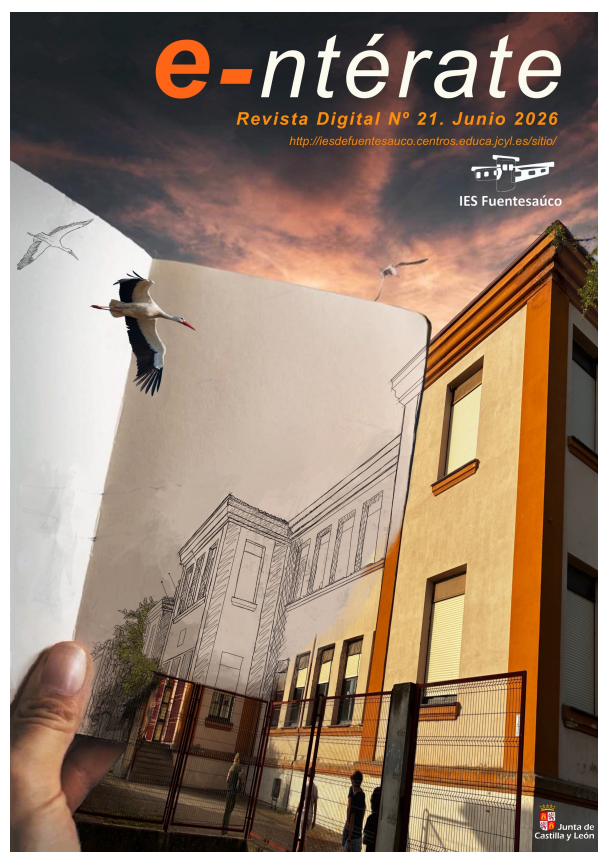
Un aspecto especialmente significativo de la movilidad fue la convivencia con familias checas. Los alumnos se alojaron en sus hogares, lo que les permitió integrarse plenamente en la vida cotidiana del país, conocer sus costumbres, su gastronomía y crear lazos personales que, en muchos casos, perdurarán más allá del proyecto.

Por supuesto, también hubo tiempo para el ocio y la diversión. Entre las actividades lúdicas realizadas destacan una tarde de bolos y emocionantes juegos de láser, momentos que sirvieron para reforzar la cohesión del grupo y disfrutar de un ambiente distendido tras las jornadas de trabajo.



En definitiva, la movilidad a Opava ha sido una experiencia muy positiva e inolvidable. Los alumnos regresaron a Fuentesauco con nuevos aprendizajes, amistades internacionales y una mayor conciencia sobre la sostenibilidad y la importancia del intercambio cultural. Sin duda, una vivencia que ha contribuido de manera decisiva a su crecimiento personal y académico.

Profesores: Marta Calderón Soto y Álvaro Martín Gómez



Revista Digital Nº 21. Junio 2026

<http://iesdefuentesauco.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



IES Fuentesauco