

Revista N° 18
Junio 2023

<http://iesdefuentesauco.centros.educa.jcyl.es>

enterate

especial
"OnDaS multiculturales"



IES Fuentesauco

Sumario

Presentación	3
Especial OnDaS multiculturales	4
Fotos grupos	16
“El cambio comienza contigo...”	18
Ser asertivos...	20
Proyectos significativos	22
Fomento de lectura	24
Odas en el aula	27
A letter...	30
Noticias	31
Concursos y más...	32
Despedida a 2º Bach	33
Viaje Estudios y Erasmus +	34



IES Fuentesauco



Coordinación

Equipo profesores y alumnado:

Susana Arroyo Hernández

Maquetación:

Departamentos de Artes Plásticas y Tecnología.

Redacción:

Profesores y Alumnos redactores

Fotografías:

Susana Arroyo Hernández,
...y más

Diseño Portada:

Collage de dibujos de Meryem Erroumane. 4º ESO

Edita:

IES Fuentesauco

Esta es sólo una selección de las actividades de este curso.

Ver + en nuestra web, bitácora y redes sociales, Instagram y twitter.



MOVIMIENTO.

Se acerca el fin de curso, momento de hacer balance. Los alumnos preocupados por las notas, donde aparecen conceptos nuevos como "*grado de adquisición de las competencias*" junto a las notas clásicas por materia. Pues sí, resulta que ahora no vale con un siete o un ocho en esta u otra materia, además es importante conocer la capacidad de los jóvenes adolescentes para enfrentarse y desenvolverse en el mundo actual ante los diferentes tipos de situaciones laborales, sociales o de aprendizaje que se irá encontrando.

Ha sido un curso diferente, todos hemos tenido que hacer un esfuerzo por adaptarnos a una nueva norma que pretende cambiar la forma de enseñar y evaluar. Pero, además, esto no ha impedido que nuestro centro perdiera una de las que son sus mayores señas de identidad, el desarrollo de proyectos e iniciativas.

De nuevo el dinamismo ha sido la seña de identidad del IES Fuentesauco. Numerosas iniciativas y eventos se han desarrollado a lo largo de todo el curso. Programas y proyectos enriquecedores que han pretendido llegar a todo el alumnado y que sin duda han contribuido a su enriquecimiento competencial y personal.

El IES Fuentesauco ha vuelto a destacar en el ámbito provincial por el desarrollo de iniciativas innovadoras y que han tenido su reconocimiento institucional, como es el caso del proyecto OnDaS Multiculturales y que ha conseguido una importante proyección hacia el entorno del centro. El cine y la radio han sido protagonistas de otros tantos enriquecedores proyectos acercándonos a otras realidades y en el segundo caso con creaciones originales de los alumnos.

La dimensión internacional del instituto salió reforzada en el proyecto Erasmus TRIPPS con numerosos y enriquecedores intercambios y experiencias con un colofón brillante en tierras polacas.

Después de la latosa pandemia, se retomó otra de las señas de identidad de nuestro centro, el programa de actividades extraescolares, con una ambiciosa planificación que ha llegado a todos los alumnos. Con especial mención a un inolvidable y multitudinario viaje de fin de curso a Roma que por primera vez incluyó a los alumnos de todo el bachillerato. También hubo momento para actividades lúdicas y recreativas que contribuyeron a reforzar los lazos convivenciales, con mención muy especial al participativo carnaval con una gran fiesta en la que participaron y se divertieron alumnos y profesorado.

Parece una obviedad, pero no por ello hay que dejar de mencionarla, la gran implicación del profesorado con el centro, sin un equipo docente comprometido muchas de estas iniciativas no hubieran fraguado.

Pero también tenemos la suerte de contar con un nutrido grupo de alumnos y alumnas siempre dispuestos a colaborar, a sumarse y a disfrutar de todas estas actividades, que, en definitiva, han sido pensadas para ellos.

Por último, agradecer el siempre incondicional apoyo de la AMPA y la colaboración del Ayuntamiento de Fuentesauco.

En definitiva, el IES Fuentesauco está en movimiento.

El director
Ángel Rodríguez

Proyecto de Educación para el Desarrollo 2022-2023

“OnDaS multiculturales”

Cuando se inicia un proyecto, es necesario darlo a conocer a toda la comunidad educativa y al alumnado. Por eso en septiembre y octubre de 2022 en las tutorías presentamos el proyecto “OnDaS multiculturales”, premiado y subvencionado por la Consejería de Presidencia de la Junta de Castilla y León.

Los objetivos del proyecto que nos planteamos fueron los siguientes:

1

- Intervenir en el ámbito comarcal para dar visibilidad a la diversidad cultural local y de nuestro centro.

2

- Promover la reflexión y el compromiso de nuestros alumnos con otras culturas y con otras maneras de comportarse.

3

- Luchar contra el racismo y la exclusión.

4

- Ampliar los conocimientos sobre las diferentes culturas y países de nuestros alumnos.



Creamos nuestra web

Además diseñamos una web donde hemos subido todas y cada una de las actividades que hemos realizado este curso.

<https://ondasmulticulturalesiesfuentesauco.weebly.com/>



Diseñamos nuestro logo

Otra de las cosas importantes e imprescindibles es crear la imagen del proyecto. Para ello se preparó un concurso al que se podía presentar cualquier miembro de nuestra comunidad educativa. En clase de plástica, tecnología y TIC les animamos y ayudamos en esta tarea.

Los accésits fueron para Ariadna de 1º ESO y Miguel Ángel de 4º ESO. El primer premio se lo llevó Noelia del Río (arriba en la foto) de 1º Bachillerato con ese diseño que bien define el proyecto, un mundo rodeado de personas y....

nuestras ONDASSSSS!

Susana Arroyo
Coordinadora del proyecto



JORNADAS SOBRE LOS DERECHOS HUMANOS

(Día de los DD.HH.: 10 diciembre)

DICIEMBRE 2022



Proyecto Film&ODS

El visionado de películas y cortos nos ha permitido conocer otras realidades, otras culturas. La cartelera de cine de esas jornadas fue:

1º ESO: Corto
"Migrants".

2º ESO: Película
"The other kids".

3º ESO: Corto
"Kambana".

4º ESO: Corto "Love".

1º Bach: Película
"Muros".

Participan varios agentes sociales:

- ♦ Médicos del Mundo
- ♦ ONGD Acción Norte



Derecha: Taller "Un mundo en movimiento" de MdM sobre las migraciones.

Abajo: Charla de Javier Bodego de Acción Norte sobre la vulneración de los DDHH en la actualidad en las zonas de conflicto.



POR LA PAZ

El 30 de Enero celebramos en el centro el Día de la PAZ y la no violencia

Celebrar el día de la paz en un contexto de guerra parece una utopía, una contradicción, una antítesis, un acto voluntarista que no conduce a nada.

No obstante desde el IES Fuentesauco nos gusta poner en valor que ciertos principios que deben regir la convivencia pacífica entre las personas no deberían saltarse jamás.

Alejados de charlas o debates que conducen a planteamientos teóricos y retóricos, este año decidimos que fuera la belleza de la poesía la que removiera nuestras conciencias y emociones no para la defensa de la paz sino para reconocernos en el absurdo de la guerra y la violencia banales que sólo producen dolor y sufrimiento a inocentes cuyas vidas quedan rotas en nombre de no sé que interés nacionales, geoestratégicos o materiales.

Reflexionemos sobre estos versos hechos canción para comprender la inutilidad y el horror de la guerra.



Yo soñé con aviones
Que nublaban el día
Justo cuando la gente
Más cantaba y reía
Más cantaba y reía

Yo soñé con aviones
Que entre sí se mataban
Destruyendo la gracia
De la clara mañana
De la clara mañana

Si pienso que fui hecho
Para soñar el sol
Y para decir cosas
Que despierten amor
¿cómo es posible entonces
Que duerma entre saltos
De angustia y horror?

En mi sábana blanca
Vertieron hollín
Han echado basura
En mi verde jardín
Si capturo al culpable
De tanto desastre
Lo va a lamentar

Anoche tuve un sueño
Y anoche era verano
Oh verano terrible
Para un sueño malvado
Para un sueño malvado

Anoche tuve un sueño
Que nadie merecía
¿cuánto de pesadilla
Quedará todavía
Quedará todavía?

Si pienso que fui hecho
Para soñar el sol
Y para decir cosas
Que despierten amor
¿cómo es posible entonces
Que duerma entre saltos
De angustia y horror?

En mi sábana blanca
Vertieron hollín
Han echado basura
En mi verde jardín
Si capturo al culpable
De tanto desastre
Lo va a lamentar

Yo soñé un agujero
Bajo tierra y con gente
Que se estremecía
Al compás de la muerte

Al compás de la muerte
Yo soñé un agujero
Bajo tierra y oscuro
Y espero que mi sueño
No sea mi futuro
No sea mi futuro

Si pienso que fui hecho
Para soñar el sol
Y para decir cosas
Que despierten amor
¿cómo es posible entonces
Que duerma entre saltos
De angustia y horror?

En mi sábana blanca
Vertieron hollín
Han echado basura
En mi verde jardín
Si capturo al culpable
De tanto desastre
Lo va a lamentar

Silvio Rodríguez.
(escucha la canción en
<https://youtu.be/VxCG7TDZOB4>

... No te dejará indiferente)



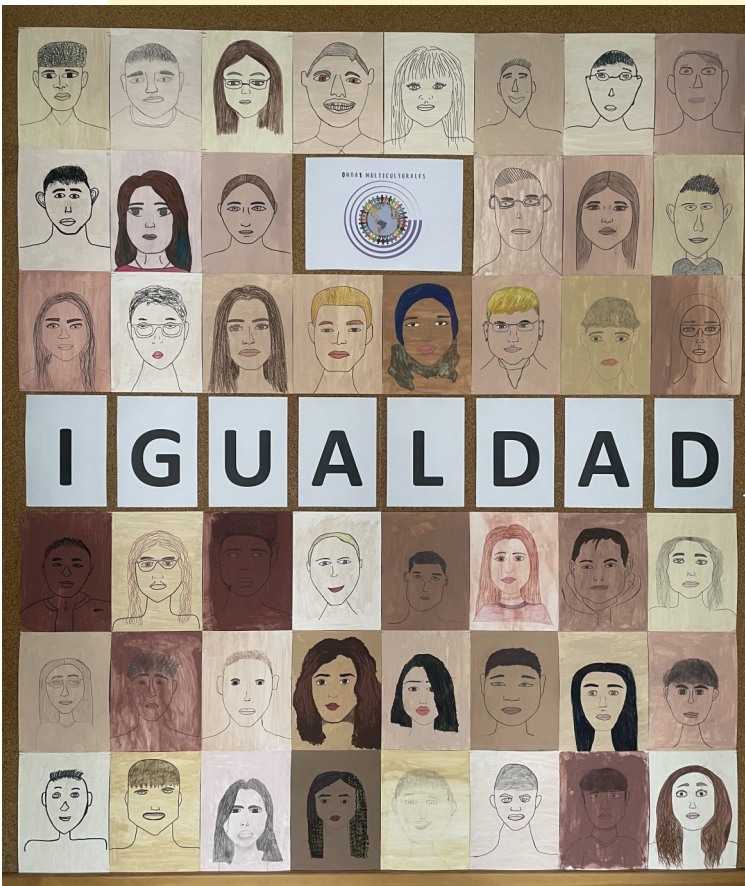
HOMENAJE a las MUJERES

Vivimos unos tiempos confusos donde la defensa del feminismo, del papel de la mujer en la sociedad y de la lucha que durante los últimos cien años ha protagonizado para ocupar su sitio son puestos en entredicho o simplemente ninguneados a partir de discursos añejos y de otro tiempo.

Para la conmemoración del día de la Mujer el 8 de marzo el departamento de lengua tuvo la iniciativa de poner voz a mujeres protagonistas de la historia y de los avances sociales y científicos a partir de la colaboración de un grupo de alumnas y alumnos que se metieron en el alma de las protagonistas para transmitir su verdad.



PROYECTO “HUMANAE”



Los alumnos de Plástica de 1º y 3º ESO en enero y febrero conocieron la obra de la fotógrafa Angélica Dass,

"Humanae, work in progress".

Basándose en su proyecto, se dedicaron a hacer sus propios autorretratos a ténpera.

¿Cuál es tu color de piel?

El color de piel no importa.

Es como la arena de la playa o como un plátano madurito..."



Jornadas multiculturales

16-19 Mayo 2023

16 MAYO

-Día internacional de la convivencia en PAZ-

21 MAYO

-Día mundial de la Diversidad cultural para el diálogo y el desarrollo-



Proyecto de Educación para el Desarrollo "OnDaS Maticulturales"

Martes 16

Taller "Las desigualdades del mundo".

1º Bach replica el taller de MdM. 1º y 2º ESO.

Actividad "¿Cultivamos lo mismo?". 1º ESO.

Charla "Consumo responsable". ONGD FISC. 3º/4º ESO.

Miércoles 17

TEATRO ACTIVO. Candela Teatro

"Prevención discursos de odio hacia la población migrante". 3º, 4º ESO y 1º Bach.

Taller Cruz Roja CyL "Miradas refugiadas". 4º ESO.

Actividad "Pixelando culturas". 1º ESO

Taller "Danzas del mundo y tradicionales". 1º/2º ESO.

Impartido por Carolina Matilla.

Taller "Jabones que ayudan a las comunidades" para Colegio "CEIP Valle del Guareña".

Jueves 18

Taller "Un paseo por la percusión". 2º, 3º y 4º ESO.

Impartido por Roberto Gascón García.

11:30h. MESA REDONDA. Teatro municipal.

"Emigrantes, caminos cruzados"

Intercambio de experiencias.

13:30 h. ACTO por la DIVERSIDAD. Plaza Mayor.

Stands multiculturales.

Lectura de manifiesto y fotografía de grupo.

Comida intercultural. Plaza Mayor.

Viernes 19

Talleres para FAMILIAS:

11:30 h. Taller "Cosmética natural que ayuda a las comunidades" con aceite de argán y lavanda.

13:30 h. Taller Internet "Rompiendo barreras digitales"

Puesto "Comercio Justo". Intermón-OXFAM.

Mercadillo de la localidad

Una jornada repleta de actividades y talleres

Dentro de las jornadas multiculturales hemos tenido un montón de actividades y talleres. Algunas de las más interesantes han sido los de Cruz Roja o el de teatro activo de Candela-Teatro (foto)



Los que hicimos el viernes para las familias y miembros de la comunidad educativa resultaron fenomenal.

PRESENTAME ALIMENTOS

Dentro de la diversidad cultural, es interesante incluir el aspecto de la gastronomía, muy indicativa del acervo cultural de cada país. Esta fue la idea en la que se basó la actividad "Preséntame alimentos" propuesta para 3º ESO.

Los alumnos y alumnas eligieron diferentes alimentos, propios de los países representados en nuestro Centro, y buscaron información sobre ellos, características nutricionales, forma de cultivo o de obtención y la propuesta de una receta que incluya ese alimento. Con todo ello diseñaron un cartel para que todos pudiéramos ver que, a pesar de que todos nos nutrimos de la misma forma, podemos enriquecer nuestra alimentación conociendo alimentos diferentes a los de nuestro país.

Ahora solo nos queda... cocinar con ellos!!

LA YUCA

¿De dónde procede?
De Bolívar, Córdoba, Sucre.

¿Qué nos aporta?
Muy buena fuente de vitamina B y C, Magnesio, Calcio, Hierro, Potasio.

¿Cómo se extrae?
Hay que cortar las hojas, dejando una parte del tallo principal, se mueve la tierra de alrededor y se tira del tallo.

Receta de pan de yuca
500 gr. de almidón de yuca
2 huevos
500 gr. de queso fresco rallado
100 gr. de mantequilla sin sal
1 cucharadita de azúcar
2 cucharaditas de polvo de hornear
200 ml. de leche

Natalia Arias Barajas
Yaiza Armenteros Hernández

Trabajos de los alumnos

Estos son sólo algunos de ellos...

EL ACEITE DE ARGÁN

Este alimento procede de las semillas del árbol del argán, originario de Marruecos.

Las semillas ya tostadas se despulpan y trituran tradicionalmente por mujeres.

Queda una pasta a la que se le añade agua y así se obtiene el aceite.

A parte de sus propiedades en la cosmética tiene muchas nutritivas. Tiene 620mg/kg de vitamina E, el doble que el aceite de oliva. Es rico en ácidos grasos no saturados, lo que lo hace beneficioso para enfermedades cardiovasculares y la oxigenación en la células. Además, contiene ácido linoleico que regula el colesterol.



AMLOU

El amlou consiste en una crema de untar muy típica en los desayunos marroquíes. Para realizar esta receta necesitaras 130ml aceite de argán, 350g de almendras trituradas y 80g miel. El procedimiento es tan sencillo como mezclar todos los ingredientes.



QUESO

¿QUE NOS APORTA ?
Vitamina A y D

¿QUE TIPO DE ALIMENTO ES ?
Alimento solido de la familia de los lacteos

¿COMO SE OBTIENE EL QUESO?
Por maduración de la leche una vez a eliminado el suero.

TARTA DE QUESO CON CHOCOLATE

INGREDIENTES

- 140g de galletas de chocolate trituradas
- 50g de mantequilla sin sal derretida
- 4 hojas de gelatina
- 275ml de nata
- 280g de queso philadelphia original
- 100g de azucar
- 80g de chocolate blanco derretido a baño maria
- 50ml de crema de chocolate negro
- 5g de chocolate blanco en virutas
- 10g de chocolate con leche cortado en trocitos

100G DE QUESO:

- 1487 KJ/358 CAL
- HIDRATOS DE CARBONO 0,18G
- DE LOS AZUCARES 0,18G
- PROTEINAS 24,6G
- SAL 2,5G

PREPARACIÓN

Preparar gelatina, calentar nata hasta que este templada, añadir chocolate blanco derretido y meter en la nevera. Batir el queso con el azucar hasta que se haga masa cremosa, añadir chocolate blanco derretido, la gelatina y finalmente la nata montada. Sacar el molde de la nevera y distribuir la mezcla sobre la base de galletas, alisar bien y meter en la nevera 4 horas. Decorar con crema de chocolate negro, virutas de chocolate blanco y trocitos de chocolate con leche.

LAS FRESAS

La fresa sería el fruto que da la planta fragaria, un género de planta rastrera estolonífera de la familia Rosaceae. Es originaria de los Alpes. En realidad, la fresa es un fruto agregado, que contiene en sí misma otros tantos diminutos frutos individuales, que serían esos puntitos que suelen tener y que no son semillas...



BENEFICIOS

Las fresas tienen un alto contenido de fibra, vitamina C, antioxidantes, potasio, ácido fólico y minerales. Es una de las frutas con un número menor de calorías. El consumo de esta fruta ayuda a mantener la piel hidratada; combate el estreñimiento debido a la fibra, evita enfermedades oculares, debido también a la vitamina C y los pigmentos como la luteína y la zeaxantina; o reduce problemas cardiovasculares.

PROCESO DE CULTIVACIÓN

Las plantas de fresas se pueden cultivar en casa a partir de semillas, pero llevará más tiempo. En este caso puedes utilizar un esqueje o estolón de otra planta para tener más éxito en el cultivo.

Una vez que tengas tu maceta, llénala con tierra mezclada para retener el agua y evitar que las raíces se pudran. Las fresas necesitan entre 2,5 y 4 litros de sustrato por planta para el desarrollo óptimo de las raíces.

Trasplanta las fresas a la maceta a través de un agujero profundo para las raíces. Cúbrelas con tierra y riégala.

Las plantas de las fresas necesitan unas 6 u 8 horas de sol. Procura dejar la maceta en algún lugar de la casa que reciba luz solar y ves cambiando la maceta de posición.

Riega la planta cada día para no permitir que la tierra se seque. Utiliza un fertilizante liquido una vez al mes o cada 15 días para nutrir la planta.

RECETA

MERMELADA DE FRESA CASERA

La mermelada es muy fácil de hacer y es una forma excelente de aprovechar la fruta que estas empezando a aparecer. Sigue esta receta para hacer una deliciosa mermelada de fresa que podrás disfrutar en cualquier momento.

Ingredientes:

- 500 gramos de fresas, sin hojas.
- 200 gramos de azúcar glas.
- 1 cucharadita de la cáscara de un limón.
- 1 cucharadita de zumo de limón.
- 1 litro de agua.

Procedimiento:

1. Lavar las fresas y cortarlas en trozos.
2. Cortar la cáscara de la fresa y dejarla en una cacerola y añadir el azúcar y el zumo de limón.
3. Dejar que se cocine a fuego lento y luego cocinar hasta que se disuelva el azúcar.
4. Añadir el zumo de limón y la cáscara de la fresa y cocinar hasta que se espese.
5. Verter la mermelada en un frasco de vidrio y cerrar el tapón.



TALLER DE ELABORACIÓN DE JABONES Y DE COSMÉTICA NATURAL

Como si de “magia” se tratara, en nuestro taller juntamos aceite usado (siempre es bueno reciclar!!), sosa, un poco de agua y...tachín-tachán, listo para lavar. Así, desde nuestros Departamentos de Física-química y Biología-geología, fabricamos unos bonitos jabones con la ayuda de los niños de 1º y 2º de Primaria, nuestros futuros científicos.

Tan contentos se llevaron cada uno su muestra de jabón y quedan invitados para iniciativas como esta para el curso próximo.

¿Creéis posible que el aprovechamiento del fruto de una planta, casi endémica del norte de Marruecos, pueda ser el motor del desarrollo de las comunidades locales?...pues eso es lo que ocurre con el Argán, planta utilizada por las mujeres de esas comunidades para fabricar productos cosméticos como jabones o cremas hidratantes.

Nosotros hemos querido imitar esa actividad elaborando nuestros propios productos cosméticos naturales en los que utilizamos aceite de argán, manteca de Karité o aceite de coco.



En nuestro taller, impartido por los alumnos y alumnas de Laboratorio de ciencias de 4º ESO, participaron tanto alumnos como profesoras del centro y se llevaron sus muestras de crema reparadora y cicatrizante, jaboncitos de coco y karité y un lápiz labial de argán.

Departamentos de Biología y Física-química

¿CULTIVAMOS LO MISMO?

Una mañana de mayo salimos con los alumnos y alumnas de 1º de ESO a conocer algunos de los cultivos más novedosos del entorno cercano al Centro. Quedamos con algunos productores y aprendimos muchas cosas interesantes sobre el cultivo de espárragos y pistachos, dos alimentos cada vez con más aceptación en la zona.

Mientras paseábamos por los cultivos conocimos la importancia que las con-

diciones climáticas y las características de los suelos tienen para poder decidir introducir cultivos novedosos para que resulten rentables al productor. En nuestro entorno, eso se ha conseguido con el espárrago y los pistachos.

Aprovechamos el paseo para hablar también de otros cultivos propios de otros países... enriqueciéndonos en diversidad un poco más.

Departamento de Biología-Geología



JORNADAS MULTICULTURALES



ACTO por la DIVERSIDAD CULTURAL

Este año en la 3ª semana de mayo, hicimos muchas actividades por la semana de la multiculturalidad.

El 18 de mayo en la Plaza mayor de nuestra localidad nos reunimos toda la comunidad educativa para llevar a cabo el acto por la diversidad. Un acto que incluía una batucada de los alumnos de 2º Bach, una lectura de manifiesto y la performance de esas ondas que tanto han caracterizado a nuestro proyecto. A esto se le añadió el montaje de stands de diferentes países donde pudimos ver cosas típicas y degustar alimentos y platos multiculturales.

MESA REDONDA “Emigrantes, caminos cruzados”



Ese mismo día fuimos al teatro y nuestro director, Ángel, entrevistó a personas que fueron y son emigrantes e inmigrantes. Les estuvo haciendo preguntas bastante interesantes que nos ayudaron a entender por qué tuvieron que emigrar y si les costó mucho o no hacerlo, si les fue fácil adaptarse y si se integraron bien. Esto nos ayudó mucho a pensar que no todo el mundo tiene la suerte de tener unas buenas condiciones de vida, como tenemos nosotros.

Con esto aprendimos que hay gente que lo ha pasado muy mal y hay que intentar acogerlos de la mejor manera y dejar de quejarnos por cosas que no merecen la pena, sabiendo que hay personas que están mucho peor que nosotros.

Damos gracias al instituto por estas jornadas que durante estos días nos han enseñado cosas muy importantes de diferentes culturas que no sabíamos.



Jornadas multiculturales. 18 Mayo 2023



Alma Escribano y Daniela Barreiro (4º ESO)

Mercado de Comercio justo en las Jornadas multiculturales

Aprovechando la semana cultural en la que hubo diferentes actividades relacionadas con la multiculturalidad, los alumnos de 4º ESO de Economía e Iniciativa tuvimos un puesto en la plaza mayor el viernes 19 y los dos días anteriores en el hall del instituto.

En ese puesto vendimos productos de comercio justo tales como regalos, productos alimentarios y textiles. Además, los alumnos de 3º y 4º ESO hemos asistido a charlas de comercio justo en las que nos hemos estado informando sobre este tema para saber lo que íbamos a vender y poder, así, explicarlo bien a los compradores.

En este mercado hemos vendido productos de la tienda "Oxfam Intermón". Con esta actividad los alumnos hemos aprendido que algunos productos, la mayoría baratos, esconden mucho "mal".



Cuando hablamos de mercado de comercio justo nos referimos a un comercio que tiene como principios las oportunidades para productores desfavorecidos, la transferencia y la responsabilidad, a prácticas comerciales justas, a un pago justo, no al trabajo infantil ni al trabajo forzoso, no a la discriminación, igualdad de género, buenas condiciones de trabajo, desarrollo de capacidades y respeto del medio ambiente.

Algunas empresas no respetan estos principios fundamentales, producen en malas condiciones y eso les permite establecer precios más bajos y competitivos.

Esta actividad pretendía concienciar sobre lo que es el comercio justo, por lo que ha sido muy interesante tanto para todos nosotros, los alumnos del centro, como para los que han comprado los productos de nuestra localidad.

Noelia y Francisco. (4ºESO)



Remover conciencias desde el aula



El 24 de abril participamos en la "VII Jornada de Intercambio de Buenas Prácticas del Alumnado en materia de Educación Transformadora para la Ciudadanía Global" en Valladolid.

Presentamos el proyecto "ONDAS MULTICULTURALES" que tenía como objetivo enseñar a la comunidad educativa la importancia de seguir trabajando en los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible), entre otras cosas. La idea es que esas "ondas" lleguen a la comunidad educativa y pasen a todos los habitantes de la comunidad para remover conciencias.

En esas jornadas también escuchamos a otros institutos que nos enseñaron sus proyecto y nos dieron ideas para aplicarlas en nuestro centro.

¡¡Y SALIMOS EN PRENSA!!

Esther Muñiz (4º ESO)

"Pixelando culturas"

Dentro del proyecto de centro "OnDaS multiculturales" los alumnos de 1º de la ESO bajo la supervisión de las profesoras de los departamentos de Tecnología, Plástica y Matemáticas han realizado un colorido mural representando nuestro planeta rodeado por unos brazos de personas de distintas etnia.

Aparte del indudable valor artístico de la obra, se pretende concienciar de la importancia del reciclaje para la preservación del planeta, ya que el mural está realizado por cerca de mil latas recicladas y pintadas una a una.

Desde los departamentos implicados valoramos muy positivamente la buena disposición del alumnado participante y el esfuerzo realizado por todos ellos, que creemos se ve reflejado sin duda en el resultado.

Esperamos que el mural perdure en el tiempo y pueda servir de imagen tanto de la estética como de los valores que deseamos en nuestro centro.

Departamentos de Matemáticas, Artes Plásticas y Tecnología.





Proyectos y actividades: Músicas e instrumentos del mundo

Muchas son las actividades que los alumnos de música hemos hecho durante el curso para conocer los instrumentos, ritmos y danzas de otros países y culturas.

2º ESO

En el segundo trimestre asistimos al Concierto "Pangea" en Miguel Delibes en Valladolid y realizamos en el aula de música un mural con mapas, características musicales e instrumentos: Indonesia, China, América del Norte y América del sur.

A final de curso visitamos en Urueña el Museo de instrumentos y el museo de campanas.

Durante el segundo y tercer trimestre trabajamos las Danzas del mundo. Hicimos la interpretación de tres danzas del mundo, de Turquía, Grecia e Israel.

Y en las jornadas en el taller de danzas tradicionales y multiculturales aprendimos a bailar diferentes danzas.



Arriba:
Concierto Pangea Valladolid.

Derecha:
Museo Urueña

Abajo:
Taller de percusión.

También en las jornadas, en el taller "Un paseo por la percusión" vimos las características rítmicas de la India y de Japón e interpretamos diferentes ritmos de música tradicional.

Pero además, hicimos la interpretación de dos canciones en francés de la banda sonora de "los chicos del coro", acompañados de la flauta por los compañeros que no estudian la asignatura de francés.



3º ESO

Nosotros también asistimos al Concierto “Pangea” en el Miguel Delibes en Valladolid. Además, realizamos un power-point y podcast sobre la música SOUL, origen, características e influencia.

En el tercer trimestre llevamos a cabo la actividad “Reggaetón y mensaje”. Analizamos el mensaje que transmiten a los jóvenes muchas canciones de este género.

Desde la asignatura de valores éticos cambiaron la letra a la canción de Shakira y Bizarrap. por lo que ya no hicimos el cambio de letra de ninguna. Interpretamos con los instrumentos de aula esa canción: “Music sessions #53” y otra que eligieron: “Despacito” de Luis Fonsi.

Por el Día de la mujer vimos el papel de las mujeres en la música e hicimos un homenaje a Ana Torroja con la interpretación de una canción en su honor.

Hemos hecho también la visita a la experiencia inmersiva “Symphony” de la Caixa en Salamanca: Un viaje a través de los sentidos por las músicas de diferentes culturas y asistimos en las jornadas multiculturales al taller “Un paseo por la percusión”

4º ESO

Para trabajar las músicas tradicionales realizamos un power-point de la música tradicional de una región de España y de la música tradicional de otra parte del mundo y asistimos al Taller Un paseo por la percusión.

2º Bachillerato

En las jornadas multiculturales no sólo asistimos al taller “Un paseo por la percusión” sino que nos encargamos de la batucada! De la batucada, realizamos también un podcast en la radio del centro.

Los alumnos de música

2º Bach ensayando la batucada y en la radio “Ondas Guareña” del centro.





1º ESO A



1º ESO B

2022-2023



2º ESO A



2º ESO B



Profesorado

¿Quién falta?

Adivina, adivinanza...



3º ESO A



3º ESO B

Estos son sólo
algunos de nuestros
alumnos ...

1º PMAR (curso pasado)



1º Diversif

FOTOS 3ºA y B
(curso pasado)

HOY... con 1 añito + !!



4º ESO



1º Bach



2º Bach

El cambio comienza contigo:

El cambio comienza contigo:



En un mundo cada vez más consciente de la importancia de la sostenibilidad y la necesidad de abordar los desafíos globales, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas se han convertido en una guía fundamental. Los ODS son una serie de 17 metas interconectadas que abarcan desde la erradicación de la pobreza, la promoción de la salud y el bienestar, la educación de calidad, la igualdad de género, el trabajo decente hasta la acción por el clima, con el objetivo de transformar nuestro mundo para 2030. Gamez, «Objetivos y metas de desarrollo sostenible».

Cada uno de estos objetivos está estrechamente interconectado y tiene un impacto directo en el bienestar de las personas.

El bienestar de las personas es fundamental para un aprendizaje efectivo. Cuando una persona

se siente segura, saludable y emocionalmente equilibrada, tiene mayores posibilidades de participar activamente en el proceso de aprendizaje, asimilar nuevos conocimientos y alcanzar su máximo potencial.

En primero de la ESO hemos tomado conciencia de la importancia de las relaciones saludables y el ambiente en el aula, para mejorar nuestro aprendizaje. Para ello nos hemos propuesto un objetivo personal para este curso y un objetivo común de grupo, que hemos consensuado entre todos: “aprobar primero de la ESO”. Esto ha fomentado nuestra motivación y la colaboración entre nosotros. Trabajar juntos para alcanzar ese objetivo común ha fortalecido nuestros lazos, promoviendo un sentido de comunidad en la clase. Aunque a veces hemos tenido dificultades para mantener nuestra meta.

En Tecnología y Digitalización nos hemos hecho conscientes de la importancia de “la economía circular, un modelo de producción y consumo que implica compartir, alquilar, reutilizar, reparar, renovar y reciclar materiales y productos existentes todas las veces que sea posible para crear un valor añadido. De esta forma, el ciclo de vida de los productos se extiende” «Economía circular».

Nos hemos convertido en reporteros de investigación y hemos indagado cómo mejorar nuestro entorno a través de la implementación de la economía circular. Enfocándonos en la importancia del reciclaje, hemos explorado cómo se reciclan diferentes materiales, en particular, los residuos de materiales de construcción que con frecuencia vemos tirados en lugares insospechados de nuestro entorno.

El reciclaje de residuos de materiales de construcción es fundamental para reducir el impacto ambiental de esta industria y promover una gestión más sostenible de los recursos. Al reciclar estos materiales, no solo evitamos su acumulación en vertederos y espacios no aptos, sino que también les damos una segunda vida útil y reducimos la necesidad de extraer y producir nuevos materiales, lo que implica un menor consumo de energía y emisiones de gases de efecto invernadero.

Además de investigar cómo se reciclan estos materiales, también hemos promovido la conciencia sobre la importancia de separar adecuadamente los residuos de construcción en su origen, y en general,

sé sostenible y promueve el bienestar de tu entorno

Reflexiones del alumnado de 1º ESO B

de cualquier residuo. Esto facilita el proceso de reciclaje y asegura que los materiales se puedan aprovechar de la mejor manera posible.

Aunque los ODS pueden parecer metas ambiciosas y de gran envergadura, cada uno de nosotros puede contribuir de manera significativa con pequeños gestos en nuestra vida cotidiana. Por eso, nuestro trabajo concluye con un comienzo, unas propuestas que promueven la sostenibilidad para que entre todos logremos el cambio:

- Opta por productos locales, de comercio justo y con certificaciones de sostenibilidad. Reduce el desperdicio eligiendo productos duraderos y evitando el uso de plásticos desechables. Recuerda llevar tu propia bolsa reutilizable al hacer compras.

- Apaga los electrodomésticos y luces cuando no los estés usando. Utiliza bombillas de bajo consumo energético y aprovecha al máximo la luz natural. Considera la posibilidad de instalar paneles solares en tu hogar si es posible.

- Escoge caminar, andar en bicicleta o utilizar el transporte público en lugar de conducir tu propio vehículo. Si necesitas un automóvil, considera opciones más limpias, como los vehículos eléctricos o compartidos.

- Separa y recicla tus residuos en casa. Reutiliza y repara objetos en lugar de desecharlos. Reduce el consumo de productos de un solo uso y fomenta el reciclaje en tu comunidad.

- Utiliza el agua de manera responsable en tu hogar. Repara las fugas y utiliza dispositivos de ahorro de agua, como grifos y duchas de bajo consumo. Evita el uso excesivo del agua al lavar platos o al bañarte.

- Aprende sobre los ODS y comparte tus conocimientos con otros. Participa en charlas y eventos relacionados con la sostenibilidad. Anima a tus amigos, familiares y compañeros de trabajo a adoptar prácticas sostenibles.

- Contribuye con organizaciones locales o internacionales que trabajan para alcanzar los ODS. Participa en iniciativas de voluntariado que promue-

van la sostenibilidad, como la plantación de árboles o la limpieza de espacios naturales. Informa sobre los problemas ambientales y sostenibles a tus representantes políticos.

Seguro que hay muchas más actuaciones que se pueden proponer, si se te ocurre alguna más, puedes enviarla al correo:

maperezf@educa.jcyl.es

Bibliografía:

Gamez, Maria Jose. «Objetivos y metas de desarrollo sostenible». *Desarrollo Sostenible* (blog). Accedido 21 de junio de 2023. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>.

«Economía circular: definición, importancia y beneficios | Noticias | Parlamento Europeo», 24 de mayo de 2023. <https://www.europarl.europa.eu/news/es/headlines/economy/20151201STO05603/economia-circular-definicion-importancia-y-beneficios>.



Grupo de 1º ESO B: Héctor, María, Luis, Noa, Rut, Miriam, Nayara, Álvaro, Sergio, José María, Marta, Lucía, Rubén, Eloy, Paula, Alba, Irene, Rodrigo, Martiniano, Ariadna y la tutora: Aurora.

La importancia de ser asertivos en la interacción con los demás

La **ASERTIVIDAD** está relacionada directamente con los límites. Es saber decir que NO y sentirse cómodo con ello. Tener claro qué quieres y qué no quieres y saber expresarlo. Si te presionan para que hagas algo y eres asertivo, te sientes cómodo para decir que no.

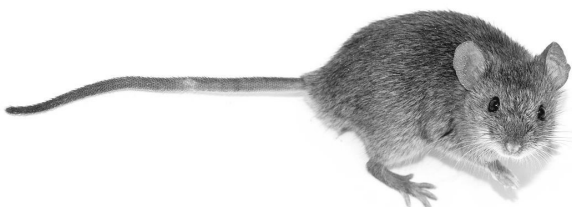
Estoy firmemente convencida de que el éxito, en el trabajo y en otras facetas de nuestra vida, no depende únicamente de tener muchos conocimientos sobre nuestra profesión, sino de una combinación entre conocimientos y habilidades, entre estas habilidades necesarias para tener éxito se encuentra la asertividad. Son fundamentales las habilidades que tengamos para relacionarnos con nuestro jefe, con nuestros compañeros, con nuestros amigos y/o con nuestra pareja, estas nos van a permitir tener éxito en la vida.

A la hora de expresar nuestras ideas podemos hacerlo de tres formas diferentes que se denominan **estilos de comportamiento**:

1-ESTILO PASIVO:

Representado por un **ratón**.

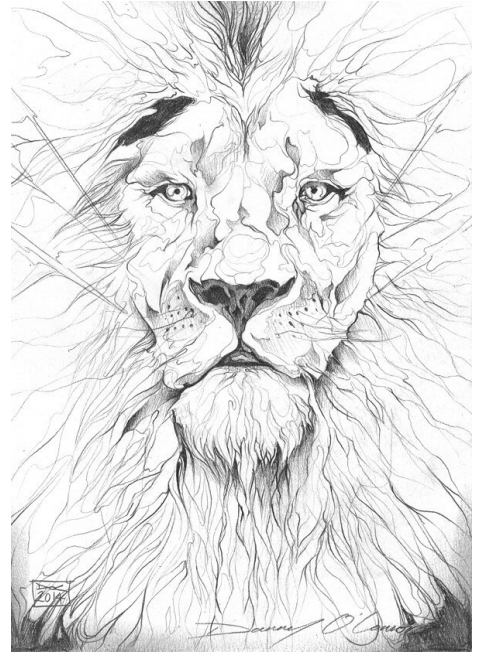
La persona que en su relación con los demás utiliza un estilo pasivo, no sabe expresar lo que quiere, se acobarda y *actúa según lo que quieren los demás*.



2- ESTILO AGRESIVO:

Representado por un **león**.

Los que se relacionan de forma agresiva llevan a cabo una conducta violenta y no respetan a los otros, a menudo utilizan gritos e insultos, se expresan manipulando y avasallando al



resto, proyectan culpa, ira o quejas sobre su interlocutor. Estas personas suelen acabar solas y/o frustradas.

Con frecuencia escuchamos: "es un ejecutivo agresivo" como si fuera algo positivo, pero no lo es, un buen líder es asertivo, no agresivo.



3.- ESTILO ASERTIVO:

Representado por el *lince*.



Relacionándonos de manera asertiva defendemos eficazmente nuestros derechos, mostrando empatía y respeto.

Hay personas que dicen todo lo que piensan sin tener ninguna consideración con los demás, lo hacen porque según ellos, “dicen la verdad”. Sin embargo, hacen daño. Con frecuencia son personas que carecen de empatía, no son capaces de ponerse en el lugar de los demás y son incapaces de anticipar cómo se va a sentir la otra persona. Hay que diferenciar entre ser asertivo y ser sincero. *Una persona asertiva dice la verdad utilizando un lenguaje respetuoso, desde la calma y la serenidad. La asertividad es lo único que nos permite desarrollar la inteligencia emocional.*

Ser asertivo consiste en sentirte cómodo con lo que quieres y lo que esperas y expresarlo sin faltar el respeto al otro. Ante una falta de respeto nuestra reacción debe ser decir: “no acepto que me hables así” o “te levantas y te vas a otro lugar”, ambos son ejemplos de un comportamiento asertivo. *La prioridad eres tú, no es tan importante lo que piensen los demás. Tu autoestima y tu calidad de vida se sentirán dañadas si no usas la asertividad.*

¿Qué puedo hacer para decir lo que pienso de la mejor manera posible?

1.- Comunica tus necesidades:

Ej: si te molesta que tu amigo/a siempre llegue tarde, díselo.

2.- Elimina creencias que tienes interiorizadas:

Ej: no eres un mal amigo por no dejarle dinero a un amigo tuyo.

3.- Haz referencia a los hechos e intenta no juzgar:

Ej: si tienes que hacer un trabajo en grupo y uno de tus compañeros ha escrito su parte con faltas de ortografía, dile: “no podemos presentar un trabajo con faltas, tienes que corregirlo”, no puedes decirle “eres un desastre”, esto no es adecuado, refleja un comportamiento agresivo.

4.- No humilles, ni culpes, ni avergüences a la otra persona; contagia tus emociones:

Habla desde tus sentimientos, así la otra persona no se sentirá ofendida. En lugar de centrarte en lo que hace o ha hecho mal la otra persona.

Ej: “Me siento desilusionado cuando dices algo y no lo cumples” En lugar de decir: “nunca cumples tus promesas” que va a provocar que la otra persona sienta que tiene que rebatirlo.

5.- Ponte en el lugar de la otra persona. Esto exige empatía.



Ser asertivo siempre es imposible, pero tenemos que esforzarnos por serlo la mayor parte de las veces que nos relacionemos con otros.

Silvia Rodríguez Oliva
Orientadora del centro

Nuestro sistema solar



En los grupos de primero A y B de ESO hemos estado estudiando el planeta Tierra y en concreto el sistema solar al que pertenecemos.

Es muy difícil hacernos una idea de la inmensidad del universo, sus unidades y formaciones principales, así que pensamos que lo mejor era hacer una maqueta.

El problema viene cuando los alumnos traemos a clase el trabajo hecho y nos damos cuenta que aun en maqueta ocupan mucho espacio, nunca mejor dicho.

Nos vimos obligados a sacarlos del aula y que mejor que colocarlos todos y ponerlos a disposición de todo el centro. Este fue el resultado:



— La Ruleta de la Sociedad Medieval —



Los alumnos de segundo curso de ESO para comprender cómo funciona la sociedad en la Edad Media, nos hemos ayudado de una ruleta que cada uno hemos ideado de una manera distinta.

Es difícil pensar en un estamento medieval, pertenecer a uno de ellos implica no poder salir de él,

cumplir con la obligaciones y deberes que requiere. La nobleza guerrera o Bellatores ayudan a la defensa militar, Oratores o clérigos velan por la suerte de los otros dos grupos, y Laboratores sostienen con su producción las necesidades de los anteriores.

¿A qué estamento hubieras preferido pertenecer?



“MATEMUSICANEANDO” en clase de 2º ESO



En los nuevos diseños curriculares hay una constante preocupación orientada a que los alumnos/as vayan adquiriendo las competencias necesarias para desenvolverse como ciudadanos capaces de ejercer sus derechos y deberes en una sociedad cada vez más compleja.

Con esta situación de aprendizaje se pretendía abordar la relación existente entre dos materias: las Matemáticas y la Música.

Para ello se siguieron las siguientes fases:

Fase 1: Investigación de las aportaciones que hizo Pitágoras a la música. Elaboración sobre el origen del monocordio y su relación con las Matemáticas (las fracciones) Buscar información sobre cómo utilizó Mozart las Matemáticas en su obra.

Fase 2: Construcción de un monocordio y la relación con las fracciones. Se realizará un video con el proceso de construcción y explicación de materiales utilizados.

Fase 3: Realización de una tabla que muestre la relación de las figuras musicales con las fracciones.

Fase 4: Creación de Podcast sobre la relación de las Matemáticas y la Música, hablando de Pitágoras y Mozart

Fase 5 Exposición de los resultados y conclusiones en un PowerPoint.

4.MONOCORDIO

4.1.ORIGEN

Es una invención atribuida al filósofo griego Pitágoras para establecer estudios sobre afinaciones e intervalos. Otras definiciones de este instrumento son: Instrumento de música para probar la proporción y variedad de los sonidos.



4.MONOCORDIO

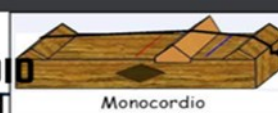
4.2.MATERIALES

Para construir un monocordio:
Puedes utilizar maderas como pino, abeto o caoba.
Cuerdas: una sola cuerda tensa es lo que hace sonar este instrumento, por lo que necesitarás una cuerda de pelo de caballo o de tripa de animales, de unos 40 cm de longitud. Clavijas: se utilizan para tensar la cuerda y afinar el monocordio.

4.MONOCORDIO

4.3.INFORMACION

El monocordio es un instrumento musical de una sola cuerda de la familia de los instrumentos frotados que acompañaba la monodia al unísono. Su nombre proviene de dos palabras griegas: mono y cuerda. Es una invención atribuida al filósofo griego Pitágoras para establecer estudios sobre afinaciones e intervalos.



Profesoras de matemáticas y música

PROYECTOS de FÍSICA-QUÍMICA

Los alumnos de 2ºESO inician el camino hacia el conocimiento de los principales científicos de la historia. Aquí posan tan contentos con sus maquetas.



DÍA del LIBRO 2023



Alrededor del “Día del Libro” realizamos un viaje en el tiempo a través de la actividad **Exposición de libros antiguos** que se podía visitar en la biblioteca del Centro. De ella dejaron constancia los alumnos de segundo de ESO con la creación de textos periodísticos en los que se da cuenta de las vivencias y aprendizajes de los asistentes en la exposición.



Los Departamentos de Lengua y Literatura, Inglés y Francés organizaron un **Concurso de Microrrelatos ODS y multiculturalidad** que obtuvo una prolífica respuesta que podemos todavía observar y disfrutar en la entrada del Instituto. La ganadora del premio fue la joven Erika de 1º de ESO que demostró una gran sensibilidad e imaginación integradas perfectamente en su microrrelato.

(los mostramos en las siguientes páginas)



Fruto de la colaboración de los Departamentos de Lengua y Literatura y Educación Plástica y Visual se ha llevado a cabo la **Actividad: Píldoras de invasión** dentro de las actividades propuestas por el CFIE de Zamora en las VIII Jornadas Provinciales de Fomento de la Lectura, en la que buscamos citas literarias, títulos de libros favoritos, autores, dibujos relacionados con lecturas de los que dejamos una pequeña muestra.



De lo con un libro

Por parte del Departamento de Artes Plásticas se ha desarrollado una actividad con 1º de ESO, en relación al fomento de la lectura y escritura que ha consistido en la **Ilustración de Haikus** que han escrito los alumnos de 2º de ESO, con unos resultados muy plásticos y atractivos.



Además el 28 de Abril, como todos los años por estas fechas, pusimos nuestro tradicional stand en la Feria del Libro de Fuentesauco. Los alumnos de 1º Bachillerato no sólo se encargaron del puesto sino que también organizaron la Gymkana literaria y multicultural para los colegios de Primaria.

Desde aquí damos la enhorabuena y el agradecimiento a todas las personas que han hecho posible y han colaborado en el quehacer de la lectura y escritura del IES Fuentesauco.



Mª Antonia Almaraz.
Coordinadora del Plan de Lectura del centro.

Microrrelatos multiculturales ganadores:

ONDAS MULTICULTURALES



CATEGORÍA ESO:

Erika Andrés Pérez.

El relato se titula:

"IMAGINATÉ"

CATEGORÍA FRANCÉS:

Hada Tejero,

Noelia Seronero y

Aitana Romo.

Con "NE TE DÉCOURAGE PAS!"

CATEGORÍA INGLÉS:

Triana Tejero Barrera.

con "ONLY 17"

IMAGÍNA TE

Imagínate una gran ciudad, altos edificios, muchas tiendas, gente afortunada y gente desafortunada. Personas de clase alta, clase media y clase baja.

Ahí estoy yo, en la clase baja.

En las afueras de ese gran mundo.

¿Cuántos años tienes? Yo tengo 9 y estoy trabajando en un basurero con la intención de conseguir algo de dinero para comer. ¿Tú has empezado a trabajar o sigues estudiando? Yo no he podido estudiar, no he tenido acceso a la buena educación. No tengo un buen vocabulario ni escribo las palabras correctamente.

Imagínate estar así, con la esperanza de que tu familia haya podido encontrar algo. Algo, ya no pienso ni el que.

Como yo hay cientos y miles de personas más. Ancianos, adultos, niños...

Cientos y miles de personas que no tienen acceso a educación, sanidad, un hogar...

La gente siempre dice que hay que acabar con esto, que hay que ayudar a personas como yo.

Pero tampoco hacen nada para impedirlo.

Imagínate que te aparten o te traten mal por tu aspecto.

Si pudiera no estaría así. Estaría con ropa limpia, zapatos, calcetines, el pelo bien cortado y una sudadera.

Imagínate todo eso.

Solo quiero decir que te pongas en mis zapatos.

Aunque no tengo.

NE TE DÉCOURAGE PAS !

Un jour, une fille appelée María s'est rendue à un entretien d'embauche et la première question posée a été : "Avez-vous l'intention d'avoir des enfants ?"

En entendant cela, Maria a été très surprise. Est-ce vraiment une question qu'ils devraient me poser pour savoir si j'ai les capacités nécessaires pour ce travail ? a pensé Maria. Ne devraient-ils pas lire mon CV et prêter attention aux quatre années pendant lesquelles j'ai étudié pour obtenir mon diplôme et aux deux autres années de maîtrise?

Puis, elle s'est levée très indignée de la pièce où elle avait son entretien et est vite sortie de là.

Quand elle est partie, elle est allée en parler avec son amie et elle a dit :

— Je pense que dans ces cas, ils devraient examiner nos compétences pour le poste et valoriser les six années d'études. Penses-tu qu'ils auraient posé cette question à un homme ? Je suis sûre que non.

"Eh bien, la vérité est que cela me semble très injuste." Ils ont le droit de prendre des congés de paternité comme nous », a déclaré María.

Après cette conversation, elles ont toutes les deux eu une idée : créer une entreprise sur le génie mécanique, ce qui leur a plu.

Trois ans après ce jour, l'entreprise était opérationnelle et son modèle entrepreneurial a encouragé de nombreuses personnes à faire de même.



Only 17

She was only 17 when she found out she was still a child because she was only 17 when she discovered she couldn't walk alone at night feeling save.

She was only 17 when she found out she couldn't get out of a party without someone catcalling her. She was only 17 when she found out she was afraid of meeting a man. She was only 17 when she found out she was a bitch if she hooks up with the people she wants. She was only 17 when she found out she couldn't get into an argument because she "doesn't know anything".

She was only 17 when she found out she was a woman.

Táбата

Microrrelato de Triana Tejero

TRABAJOS DE ALUMNOS DE 2º ESO

Puedes entrar en el periódico interactivo ¡ALA! picando en el siguiente vínculo:

<https://view.genial.ly/64537213d0b06c001a88bef9/presentation-presentacion-periodico>

JUEVES 4 DE
MAYO DE
2023

ÚLTIMAS
Noticias
LA GACETA

Mamuel,
Adrián y
Elena



VIAJE A LA ANTIGÜEDAD DE LA LITERATURA

EXPOSICIÓN DE LIBROS Y OBJETOS ANTIGUOS POR LA CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL LIBRO EN EL IES FUENTESAÚCO.

En el instituto público de Fuentesauco se ha realizado una exposición en la biblioteca del centro con libros y objetos antiguos para mostrárselos a los alumnos y con ello celebrar la fiesta del día del libro.

A la profesora de Lengua María Antonia Almaraz García se le ocurrió la idea de realizar una exposición con numerosos ejemplares de libros y objetos antiguos para que los alumnos pudieran conocer algunos de los objetos y libros con los que sus padres o abuelos iban a la escuela. Para ello, pidió ayuda a todos los profesores y alumnos del centro. Algunos de ellos colaboraron aportando material que tenían en sus casas o en las de sus familiares más mayores.

La exposición se abrió el jueves 27 de abril cuando los alumnos acudieron a la biblioteca en algunas horas del horario lectivo y allí la profesora María Antonia les presentó y explicó la exposición. La exposición contaba con objetos como plumas, tinteros, exlibris, enciclopedias, cómics, cabases... muy antiguos. También colaboró en la exposición Pauli, una señora que es dueña de una tienda muy antigua del pueblo, en la que tiene objetos muy antiguos que prestó para esta exposición.

La exposición salió muy bien y gustó mucho a los alumnos aunque se espera que para el año que viene sea aun mejor.

@¡ALA!noticias

@¡ALA!noticias18

@¡ALA!noticias22

¡ALA!

ACTUALIZADO HOY a LAS
9:00 am

Creadores: Leire, Andrea y
Alberto

Vuelven los libros antiguos

Exposición de libros antiguos en un instituto de la comunidad de Zamora formado por los profesores y varias alumnas de 2º de ESO



Índice de:
¡Las noticias más recientes y redactadas!



Feria y venta de libros en la plaza de Fuentesauco

Magnífica feria de libros organizada por el equipo directivo y 1º de BACH.



Yincana realizada por I.E.S Fuentesauco

Envidiada yincana organizada por 1º de BACH a los niños de la primaria

Odas en el aula

No hay nada que te guste más que la amistad, la luna o un plato de jamón.

En la clase de 2º de ESO hemos dedicado un canto de alabanza a esa persona, animal o cosa que nos hace tan felices.

Aquí mostramos algunas de las odas que hemos compuesto.

Oda al chocolate

Eres el sabor de los sabores,
el rey de los placeres.



Nadie te da la espalda
todos te adoran.



Tu aroma me deja en coma
los cuadros de tu tableta,
me trasladan a otro planeta.

El suave y brillante papel que te
envuelve es caliente como el Sol
de oriente



Leire Marcos (2º ESO B)

ODA AL VERANO

**Ay verano, verano
sin ti, yo no viviría
con tan largos que son
tus días,
estaría todo el rato en la
piscina.**

**Bajo el sol yo me
quemaría,
mientras como sandía
el amor que te tengo me
produce tanta alegría,
que yo por ti daría mi
vida.**

Mara Aparicio (2º ESO A)

Oda a las patatas

Saladas patatas,
Pequeños trozos de oro
bañados en rubí.
Tu sabor explota en la boca,
Como también explota una bomba.
Con alioli o bravas,
Tu siempre destacas.
Tu forma cortada,
rectangular o cuadrada,
Es característica,
De tal delicia.



Adrián Tejeda (2º ESO B)

La oda de la amistad

Amistad sincera,
que unes personas
risas, juegos y fiestas
a todos antoja,
si la amistad fuera
para toda la vida,
lazos de sangre
nos atarian

Alberto Verdugo (2º ESO B)

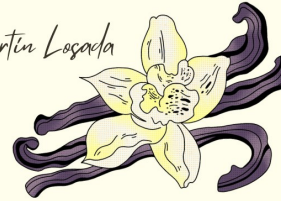


Oda a la vainilla

Te huelo todo el año y,
te pruebo en verano.
Tu sabor en el helado
es como estar enamorado.
Tienes una valiosa rama
que tu flor sujeta,
amarilla, pura y sincera
como el amor de ella.



Andrea Martín Losada



ODA A LA LUNA

Tú, luna que cada vez que te veo iluminas el cielo,
tú, que piensan que te opaca el sol cuando tu brillas
por ti sola.

Tú, que cada vez que te veo me calientas.
Iluminas miradas, jardines, casas y campos.

Tú, que iluminas los recovecos más oscuros.

Tú, que cada vez que te miro siento comodidad.



Raquel Pigazos (2º ESO B)

ODA DEL JAMÓN



ESE PLATO QUE TE ESPERA
CON EN EL VINO EN LA MESA
Y ESE COLOR ROJO
QUE TE EMBRIAGA

SI NO HACES UNA BUENA CENA
CON JAMONES DE BELLOTA
A MI NO ME INVITES
QUE NO QUIERO IR

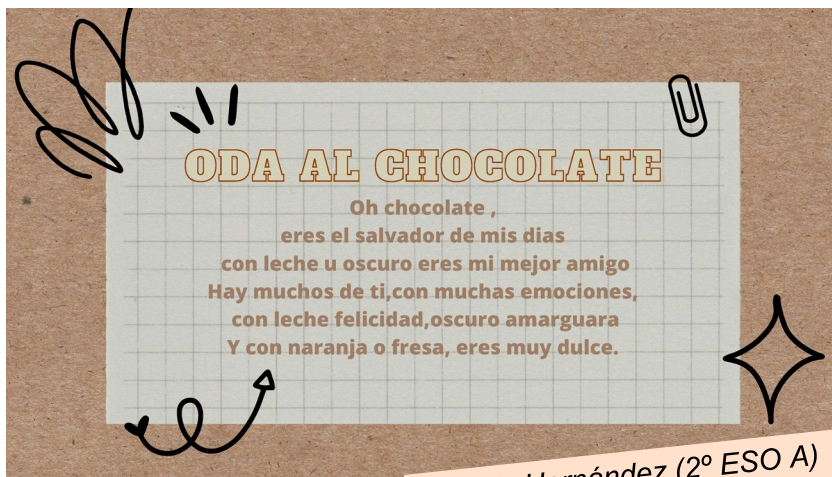
OH JAMÓN MI GRAN PASIÓN
QUE SI NO ESTAS EN MI CASA
NO TENDRE LA MISMA SENSACIÓN
DE CUANDO HUELO TU OLOR

BUEN BUQUE AL PALADAR
ARROGANCIA DE TU ESTAMPA
COLOCADO EN EL PALO ALTO
DE MANERA DE GUITARRA

JAMÓN JAMÓN NO FALTES NUNCA
RECORDAMOS TU PRESENCIA
EN NAVIDADES PRESENTES

Cristina Bustos

Cristina Bustos (2º ESO A)



Alexis Hernández (2º ESO A)

Oda al mar

Olor inalcanzable,
 Mucha agua y poca luz.
 Las olas del mar débiles y
 poderosas a la vez.
 Su color amarillento
 a la orilla, junto al
 blanco espeso de las olas.
 Con gran belleza y
 sentimiento.



Blanca Marcos (2º ESO A)

ODA AL FÚTBOL

Jugando al fútbol me siento feliz,
 ver rodar la pelota por el césped,
 me apasiona.
 Los colores de mi equipo son mis favoritos,
 y cuando mi equipo marca no hay nadie más
 contento.
 Si alguna vez mi equipo llega a la final,
 Con todo lo que tengo lucharía hasta el final.
 A mis botas de fútbol trato con tal mimo,
 Que una rozadura hace que pierda el sentido.
 Me gusta ir al campo los domingos,
 y los sábados jugar con mis amigos.
 ¡Qué nunca me falten las ganas de jugar!
 De jugar y, a veces, ganar.
 Me gusta a mi familia reunir,
 para verme jugar y celebrar junto a mí.
 El fútbol es parte de mi vida,
 ¡con orgullo llevo la camiseta de mi equipo!

Cristian Mediero (2º ESO B)



La radio en nuestro centro

Este año empezamos con ilusión un nuevo proyecto para fomentar la competencia digital y la lingüística en nuestro alumnado: la radio de centro ONDAS GUAREÑA. Los alumnos de 2º ESO en Física y Química han hecho podcast de ciencias, donde en parejas, los alumnos se hacían pasar por científicos famosos y dialogaban sobre su último invento.

En Historia los de 4º ESO han realizados dos proyectos podcast: "La revolución francesa en las ondas" y "La gran emigración europea".

Además, en tecnología los alumnos de 1ºESO han hecho un podcast sobre el impacto ambiental de materiales de construcción, explicando los términos de diseño sostenible, el ecodiseño, la huella de carbono, la huella hídrica y la huella ecológica. Contaban cómo se pueden reciclar los residuos de la construcción en su localidad o en localidades cercanas y realizaban propuestas para contribuir con la economía circular respecto al uso de materiales de construcción.

En 2º ESO los alumnos han hecho un proyecto conjunto entre matemáticas y música donde hablaban de las aportaciones que hizo Pitágoras a la música, las relaciones entre la música y las matemáticas que descubrió Mozart, la relación de las figuras musicales con las fracciones y la relación de las fracciones con la construcción del monocordio. (foto)

Los de 3º ESO han realizado un podcast sobre la música soul, hablando de sus orígenes e influencias y los de 4ºESO han hecho podcast sobre diferentes ejemplos de plagios en la música.

También los alumnos de 2º Bach. han realizado un programa de radio en el que hablaban sobre la batucada, origen, influencias y relación con géneros musicales españoles uniéndolo al proyecto de OnDa multiculturales.

Y por último, en lengua los alumnos de 2º ESO se han inventado por grupos un cuento o una historia que han grabado interpretando como verdaderos actores.

El próximo año más....



A LETTER TO WISH YOU THE BEST SUMMER HOLIDAYS

Here we are, so close to the end of the school year that you cannot believe how fast it has passed. The teachers of the English department, worn out by an exhausting year, are also eager to start their holidays. But, first of all, we want to wish you a funny, sunny summer. Especially to the ones who have earned it with their effort and constancy. We also want to give you a bit of advice and remind you just three reasons why you have been, are, and will be studying this beautiful language spoken by Shakespeare, The Beatles and Gareth Bale.

Here you have these three main reasons, apart from passing your exams, of course: The first one is **to be able to speak to possible sentimental relationships**, either on social nets or physically.

The second one is **to travel on an Erasmus project all around Europe** and meet school-boys and girls who suffer the same illness as you: adolescence. Don't worry, the remedy is to be 18 or more.

And the third one is **to keep your brain fit, quick and healthy**, ready to get over any problem, even Nuria's or Mar's, ready to remember the amount of Alberto's and Angel's historic dates, the difficult Spanish grammar taught by Toñi and Adriano, Castora's periodic list of elements, Juan Pino's instructions, to fill Susan's forms and last but not least... the horrible list of irregular verbs with which you are tortured by Alberto and me (currently Irene).

Sorry for not mentioning the rest of the teachers but you are always in my mind, anyway.

If you really really want to be a successful human being, and not a Darwin's ape always bear these three reasons in mind.

If you have been able to read this text through, translate it into Spanish and not get absolutely bored, you will obtain a C1 certificate.

From this exile far away from you all, students and teachers of Fuentesauco High School, I wish you will spend a well-earned rest.

Huge hug and kisses,

Ángela (English teacher)





IES Fuentesauco Club Lectura



El club de lectura, como actividad complementaria del Plan de Lectura del Centro abierta al entorno, continuó este año con su actividad.

Entre el mes de octubre y junio se leyeron seis novelas de diferente temática y autores. Cabe reseñar la inserción de esta actividad, en la que participan una docena de saucanos y saucanas, en algunos de los proyectos más significativos del Centro. De este modo, el proyecto OnDaS Multiculturales estuvo muy presente en la lectura y debate la obra teatral "La Mirada del Hombre Oscuro".

Para la celebración del día de la mujer se tomó como referencia la lectura de una autora, Almudena Grandes y su obra sobre Madame Curie, "La ridícula idea de no volver a verte", mientras que con motivo de

la Feria del Libro el club de Lectura del IES Fuentesauco contó con la presencia de Germán Delibes, hijo de Miguel Delibes, que nos deleitó con las anécdotas de la vida de su padre mientras desgranábamos las historias de "Viejas historias de Castilla la Vieja".

Ángel Rodríguez

EL MORADO SE PONE DE MODA CON UN ASCENSO A NACIONAL

El equipo femenino de La Bóveda de Toro, dirigido por los entrenadores Juan Gabriel y Eduardo, procedentes del Santa Marta femenino, pega un salto a nacional por goleada contra la Cultural Leonesa.

Tras el empate del equipo soriano del San José contra el Olímpico de León que les permitió volver a ser líderes por dos puntos, el fin de semana pasado las "moradas" se jugaban ganar la liga contra la Cultural Leonesa, un rival bastante fuerte, con picardía y exigentes con ellos mismos.

Empezaron con muchas ganas el partido, teniendo una muralla con sus dos centrales, Paula Dick e Itziar Muñiz, y lograron ir al descanso con un 0-3. Arrancaron la segunda parte algo relajadas, lo que conllevó que la Cultural les metiera dos goles, haciendo que el marcador pasase a un 2-3. Las Moradas, al ver el peligro, empezaron a estar más fuertes y unidas, consiguiendo un gol de Vicky. La Cultural se dio cuenta de que La Bovedana conseguía ponerse muy por encima de ellas, lo que hizo que empezaran a cometer faltas. En los últimos instantes del partido, su portera cometió una falta hacia la misma jugadora del último tanto provocando un penalti clarísimo. Este fue tirado por Itziar Muñiz, quien consiguió poner el marcador 2-5 para las moradas hasta el final.



Después de lograr esa victoria, la cual conseguía alegrar a muchas personas, La Bovedana lo celebró por todo lo alto en el campo con sus aficionados. Más tarde, fueron al Bar Guareña, el cual les tenía preparada una fiesta con DJ y una ronda de cubatas con y sin alcohol.

Esther Muñiz Rico
4º ESO



RETOS MATEMÁTICOS

Dale al coco!!!
Ganadores



Bachillerato.

Irene Conde (2º Bach)
Esther Almaraz (2º Bach)
Jana del Teso (2º Bach)

Concursos y más...

CURSO 2022-2023

Como es costumbre en nuestro centro, todos los años el departamento de Matemáticas propone un Concurso anual que consiste en la resolución de problemas de razonamiento e ingenio periódicamente.

PRIMERA CATEGORÍA.

1º y 2º ESO.

Lucía Fernández (1º ESO A)
Daniel Pérez (2º ESO B)
Cristóbal Sánchez (2º ESO B)

SEGUNDA CATEGORÍA.

3º y 4º ESO.

Salma Et Touzi (3º ESO B)



XXXI Olimpiada Matemática en Zamora

El 19 de abril nuestras alumnas, Alexia, Salma y Hada representaron al centro en la Olimpiada Matemática.

Problemas y retos de todo tipo tuvieron que resolver... e incluso algunas en grupos. Toda una novedad!!



Miniolimpiada Química

El pasado 26 de mayo se ha celebrado por primera vez en Castilla y León la Miniolimpiada de Química para alumnos de 3º de ESO.

Desde nuestro centro hemos participado 4 alumnos: Carlos Juanes, Aitana Esteban, Alexia Martín y Salma Et Touzi. El acto se celebró en la Facultad de Químicas de Salamanca.

La prueba consistió en 30 preguntas tipo test relacionadas con el temario de química de 3º. Una vez finalizada y hasta que se entregaron diplomas para todos y premio para los tres primeros, nos enseñaron a los participantes los laboratorios de Analítica, Inorgánica y Química-Física.

Ha sido una experiencia muy satisfactoria para todos nosotros y animamos a que otros años se sigan presentando nuevos alumnos.

Departamento de Física y Química



Despedimos a 2º Bachillerato

Como un caleidoscopio multicolor de emociones se cierra esta etapa de vuestra vida que os conecta con el futuro profesional y personal ya como adultos.

Recordad siempre que no habéis estado solos, que os hemos acompañado los profesores. Hemos guiado vuestro aprendizaje proporcionando las herramientas y los conocimientos para que podáis desenvolveros de la mejor manera posible en el mundo en el que vivimos. Me gusta pensar que los profesores somos aprendices de Don Quijote, quien en uno de los diálogos con su escudero Sancho le dijo:

“Juntos salimos, juntos fuimos y juntos peregrinamos; ...si a ti te mantearon una vez, a mí me han molido ciento, y esto es lo que te llevo de ventaja”.

En el apasionante viaje que es la vida, la empatía y la gratitud son valores importantes que tienen el efecto búmeran y solo os traerán buenos momentos. Cruzaréis bosques, desiertos, ciudades agobiantes, el mar azul. Os apearéis en distintas estaciones y muchas veces será necesario tomar decisiones sobre el camino que debéis seguir. En este punto, permitidme que os ofrezca un consejo: siempre elegid aquello que os honre, que os reconforte y que os haga felices. Tened en cuenta las sencillas palabras de la tierna abuelita ideada por la italiana Susanna Tamaro en su novela Donde el corazón te lleve:

“Cuando ante ti se abran muchos caminos y no sepas cuál recorrer, no te metas en uno cualquiera al azar: siéntate y aguarda. Respira con la confiada profundidad que respiraste el día que viniste al mundo, sin permitir que nada te distraiga: aguarda y aguarda más aún. Quédate quieta, en silencio, y escucha a tu corazón. Y cuando te hable, levántate y ve donde él te lleve.”

Y no tengáis miedo a equivocaros ni a fracasar. Porque pasará alguna vez. Ya sabéis lo que se dice: “De los errores se aprende”. Eso sí, y recordad esto siempre, el trabajo y la constancia son una garantía de éxito para conseguir vuestros objetivos en la vida.

Aprovechad la gran cantidad de recursos que tenéis a vuestro alcance para construir un gran futuro. Estoy segura de que así será. Sois una generación diferente; ni mejor ni peor. No deis mucha importancia a esos comentarios sobre la juventud peor preparada de la historia. Ya en la época clásica decía Sócrates estas palabras:

“Los jóvenes hoy en día son unos tiranos. Contradicen a sus padres, devoran su comida, y le faltan al respeto a sus maestros.”

Como sé que os gusta mucho viajar os animo a que sigáis haciéndolo. Conoced otros lugares y culturas. De-

cía Mark Twain que *“Viajar es un ejercicio con consecuencias fatales para los prejuicios, la intolerancia y la estrechez de mente”*. Os abrirá la mente tanto como los libros.

En este viaje llevad la maleta cargada de bonitas palabras como libertad, libélula, paz, panegírico, pasión, y desterrad las palabras que solo os harán infelices.

Termino con un deseo y es que cuando nos encontremos en el futuro me digáis que estáis disfrutando de un buen viaje y que sois felices.

Un abrazo
¡Hasta siempre!

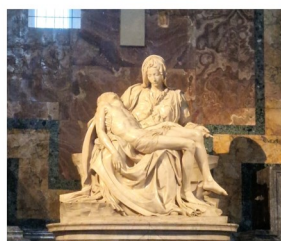
M^a Antonia Almaraz, vuestra tutora.



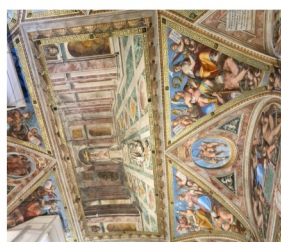
Viaje de Estudios a ROMA



En abril los alumnos de 1º y 2º Bachillerato hacían las maletas para hacer un viaje inmersivo en la cultura Universal, para visitar ROMA. Un viaje, que según sus palabras, supo a poco.



Aunque visitaron los monumentos más significativos, sus profesores, Ángel y María, intentaron hacer una visita más original de esta ciudad inigualable, descubriendo así pequeños secretos y rincones menos turísticos.



No faltaron los museos Vaticanos, ni la capilla Sixtina... ni el Coliseo. A todo ello se sumaron grandes obras maestras y autores como Caravaggio, Bernini, Borromini o Miguel Ángel.



También aprovecharon para disfrutar de la noche romana visitando los barrios más característicos como el Trastévere.

¡Una experiencia única e irrepetible!

**El proyecto ERASMUS+
EXPLORADORES Y PRESENTADORES
DEL PATRIMONIO CULTURAL "TRIPPS"
llega a su fin...**

**VIDEO
ERASMUS+**

Para promover y dar a conocer el patrimonio cultural de Zamora y nuestra comarca tuvimos que crear un vídeo al que titulamos:

"Zamora's hidden secrets".

Puedes verlo en el canal de YouTube del proyecto TRIPPS:

https://youtu.be/tijzL_mwQhY



Movilidades Erasmus: curso 2022-23



Este curso hicimos las últimas 3 movilidades: a Rumanía, Turquía y Polonia.

"Allí aprendimos y disfrutamos mucho", "Hicimos un montón de amigos",

"Es una experiencia inolvidable", "Hay que repetirla" decían los alumnos de Erasmus+ de nuestro centro.



La primera movilidad de este curso fue a Rumanía a principios de octubre.

Allí se acercaron más a la cultura rumana, vistiéndose con sus trajes típicos para bailar danzas tradicionales y probando sus platos como el sarmale o la mamaliga. También visitaron importantes monumentos y lugares, como Gura Humorului. Además, les enseñaron cómo eran los poblados antiguamente, con sus casas, decoración y tradiciones.

Después, se fueron a Turquía a principios de marzo.

Les enseñaron bastantes danzas tradicionales y sus canciones y les dieron a probar muchos platos típicos, casi siempre con hoja de parra en ellos. Visitaron algunas playas como Patara Beach, monumentos griegos como Letoon/Patara Antik Kenti y lugares famosos de allí como el desfiladero Sakikent Milli Parqui. Aparte, les enseñaron prendas típicas hechas a mano y como se hacían.



Y la última movilidad de este proyecto Erasmus fue a Polonia a principios de mayo.

Allí les enseñaron sus bailes tradicionales, probaron muchas comidas típicas como los krakowska y visitaron muchos lugares típicos como el campo de concentración de Auschwitz. Visitaron las minas de sal, museos, el centro de Cracovia y muchos sitios más. También dieron un paseo a caballo por las montañas y les enseñaron tiro con arco.

Hada Tejero (4º ESO)





IES Fuentesauco



Revista N° 18

Junio 2023

<http://iesdefuentesauco.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



Junta de
Castilla y León