

Entérate



IES Fuentesauco

Revista digital

IES FUENTESAUÇO

Junio 2021

Nº 16

<http://iesdefuentesauco.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Sumario

Presentación	3
“MunODS en La Guareña”	4
Nos movemos	10
Concursos y más...	12
La importancia de la tutoría	14
Grupos curso 2020-2021	16
Fomento de Lectura	18
“FilosofArte”	24
Artilugios	28
Orla 2º Bach	29
Erasmus +	30



IES Fuentesauco

Coordinación

Equipo profesores y alumnado:

Susana Arroyo Hernández

Maquetación:

Departamento de Artes Plásticas

Alumnos de 3º y 4º EPVA

Redacción:

Profesores y Alumnos redactores

Fotografías:

Susana Arroyo Hernández,
...y más

Foto Portada: 4º ESO

Edita:

IES Fuentesauco

Esta es sólo una selección de las actividades de este curso.

Ver + en nuestra web, bitácora y redes sociales, Instagram y twitter.



“NORMALIDAD” EN LAS AULAS

El curso del Covid

Pocos aventuraban en septiembre, al comienzo de las clases, que el curso que se avecinaba iba a ser más normal de lo que apuntaban los pronósticos y otras experiencias en Europa. Ahora, nueve meses después, los datos muestran que la presencialidad en las aulas fue todo un acierto, que los centros educativos supieron conjugar perfectamente los riesgos con una adecuada implementación de medidas de protección y seguridad cuyo resultado ha sido un funcionamiento prácticamente normal.

El IES Fuentesauco permaneció abierto completamente, ya que se pudo superar el curso sin cerrar ni un sólo aula.

Es cierto que a lo largo del año se fueron sucediendo episodios de alumnos contagiados, pero en ningún momento se produjo contagio comunitario ya que todos los afectados lo fueron en su ámbito familiar y social y, afortunadamente, sin transmisión en el centro. Esto permitió continuar con el normal desarrollo de las clases. Además, los alumnos en cuarentena siempre recibieron la adecuada atención educativa a través de las plataformas online debidamente habilitadas por el Centro.

No cabe duda de que al éxito de haber superado un curso tan difícil, a priori, es gracias a la buena predisposición de toda la comunidad educativa, empezando por la responsabilidad de los padres que en todo momento colaboraron con los centros para evitar situaciones de riesgo. También hay que poner en valor la buena predisposición de los alumnos. La gran mayoría aceptó con resignación las duras normas de precaución y seguridad, aguantando el frío y la mascarilla durante las largas jornadas lectivas. A todos os quiero dar las gracias por haber aguantado y respetado las normas, sabemos que fue difícil, pero la mayoría las aceptasteis y respetasteis. En cualquier caso, pensad que lo hicimos por vosotros y por vuestras familias. Pero sobre todo hay que poner en valor el papel del profesorado, que asumió riesgos y se implicó en el cumplimiento de las normas dentro y fuera del aula con una dedicación muy por encima de sus responsabilidades.

Es importante significar, que pese a las estrictas medidas organizativas y de seguridad, se intentaron mantener todos los programas y proyectos que teníamos en marcha y a los que no hemos querido renunciar. Tanto los educativos como los complementarios. De este modo hay que significar el empeño por concluir el premiado proyecto “MunODS en La Guareña” y la continuación del proyecto internacional Erasmus.

Por otra parte, el curso finaliza de manera brillante desde el punto de vista académico, con casi el cien por cien de todos los alumnos titulando en 2º de bachillerato, que además han realizado una excelente selectividad con otros tanto de aprobados y unas notas sobresalientes. ¡Enhorabuena chic@s! Como dije en la graduación, los alumnos de 2º son la guía y el espejo en que las nuevas generaciones deben mirarse. Desde el punto de vista académico lo habéis bordado y es un orgullo para todos. Valgan de modesto homenaje, para complementar la despedida, estas magras palabras.

Por último quiero dejar unas palabras de ánimo a todos aquellos que componen la gran familia del IES Fuentesauco, alumnos, familias, profesores, personal de administración y servicios y cafetería que han pasado por situaciones difíciles a lo largo de este difícil curso, y de consuelo para aquellos que perdieron algún ser querido.

Con el deseo de que el curso que viene sea el de la vuelta a la normalidad.

El Director
Ángel Rodríguez

Proyecto de Educación para el Desarrollo 19-20

Un proyecto premiado y subvencionado por la Consejería de Presidencia de la Junta de Castilla y León.
Un proyecto motivador e integrador que engloba además el Plan de Fomento de Lectura y el Plan de Acción Tutorial.

Web específica del proyecto:

<https://alumnosiefuentesa.wixsite.com/munods>

El proyecto se basaba en lo que se conoce como el **Modelo de Naciones Unidas, MUN**, que es una simulación en la que estudiantes representan a los embajadores de los diferentes países miembro de la ONU.

La idea del proyecto, tal y como nos comenta la coordinadora del proyecto, Susana Arroyo, era debatir los temas de actualidad de la amplia agenda de la Organización de las Naciones Unidas, centrados en los ODS de la esfera PERSONAS. Los ODS del 1 al 5.

Este proyecto tenía que haber acabado el curso pasado pero por la pandemia tuvimos que prolongarlo hasta diciembre de 2020.



ACTIVIDADES septiembre-diciembre 2020



Celebración Día de la ONU, 24 de octubre

El 24 de Octubre celebramos el día de las Naciones Unidas con una actividad del departamento de Artes plásticas y así retomamos nuestro proyecto. Visionamos las fotografías del concurso **"TheWorldWeWant. El mundo que queremos"** por el 75 aniversario de las Naciones Unidas. Los alumnos de 3º y 4º ESO además analizaron las imágenes fotográficas de este concurso y crearon un portafolio fotográfico con varias propuestas y fotografías propias que "simularían presentar a ese concurso". Al final expusieron oralmente una fotografía de otro autor y una propia. En colaboración con el departamento de lengua se añadieron textos a esas fotografías. Es la actividad denominada **"Una imagen, una palabra"**.

ODS 5, Igualdad de Género

En colaboración con Médicos del Mundo



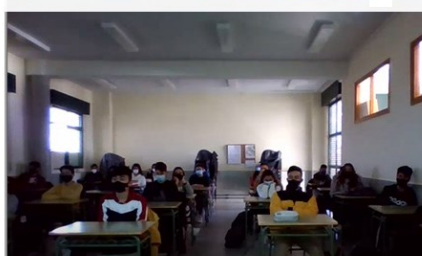
Proyecto Burkina Faso. ODS 5 y 3.

Habría que destacar la actividad sobre Burkina Faso en diciembre en colaboración con Médicos del Mundo para 1º ESO. Estaba enmarcado dentro del proyecto financiado por la Junta de Castilla y León: **"Mejora del derecho humano a una salud de calidad para los jóvenes del distrito de Dô, región de Hauts-Bassins, Burkina Faso"** que lleva a cabo esta ONG. Se desarrolla más ampliamente en el especial Jornadas clausura.



"No sólo duelen los golpes".

Programa Gender ABC.



El 17 de Noviembre, después del visionado del monólogo de Pamela Palenciano **"NO SOLO DUELEN LOS GOLPES"**, tuvimos los conversatorios (charlas) online con 3º ESO y Bachillerato para trabajar los temas tratados en él, un relato autobiográfico sobre la violencia de género en la pareja a través del humor y la ironía.



ODS 3, Salud y Bienestar



Celebración del Día Mundial de la Alimentación

Para dar a conocer la FAO se les propone a los alumnos de plástica participar en el concurso de carteles que organiza esta organización por este día.

Bajo el lema "Los héroes de la alimentación" deben crear un cartel de su héroe de la alimentación favorito mientras trabaja, desde agricultores hasta conductores, dependientes, representantes del gobierno o de bancos de alimentos, etc., aquellos que a pesar de desafíos distintos, como la actual pandemia de COVID-19, trabajan duro para garantizar que los alimentos lleguen a nuestra mesa.

Conociendo mejor el COVID-19

Laboratorio de 4º ESO y CTMA de 2º Bach.

Buscaban información sobre el coronavirus, agente infeccioso, mecanismos de transmisión y principales medidas para luchar contra él. Los de 2º Bach además vieron la evolución de la pandemia a nivel mundial, nacional y local.

El 10 de Noviembre, Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo, asisten a un webinar por la Semana de la Ciencia que organizó la Dirección Provincial de Educación y el CFIE de Zamora. Contaron con la divulgadora científica Deborah García Bello, licenciada en química y colaboradora del programa de TVE2 "Orbita Laika".

A través de Teams, y con el tema central "La ciencia que hay detrás de las recomendaciones sanitarias", nuestros alumnos recordaron cómo funciona el gel hidroalcohólico, el jabón, un desinfectante,... de qué materiales son las mascarillas, diferencias entre un virus y una bacteria, cómo se hace una vacuna, etc.



Proyecto "Los ritmos del mundo" Departamento de música

Presentación de los ritmos e instrumentos característicos de diferentes culturas y desarrollo de los mismos a través de la percusión corporal. Acercamiento a el aprendizaje de otras culturas.

1ª Sesión: Presentación y práctica de los ritmos binarios (adecuados a cada nivel).

2ª Sesión: Realización práctica de los ritmos aprendidos con instrumentos de percusión (por protocolo Covid sólo utilizamos la mesa del alumno) y con percusión corporal.

3ª Sesión: Presentación y práctica de los ritmos cuaternarios (adecuados a cada nivel).

4ª Sesión: Realización práctica de los ritmos aprendidos con instrumentos de percusión (por protocolo Covid sólo utilizamos la mesa del alumno) y con percusión corporal.

5ª Sesión: Realización de la "pequeña obra musical" con los ritmos aprendidos. Grabación y Montaje.

En las jornadas de Clausura se expuso el trabajo a la mayoría de los cursos.



3º y 4º ESO: Go GOALS Departamento de Inglés

En varias sesiones de las jornadas de clausura los alumnos de Inglés utilizaron este juego para aprender y conocer más de los ODS y el vocabulario específico en ese idioma.



IES Fuentesauco



Jornadas "MunODS"

Simulación
CUMBRE ONU





y ODS

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17-22 Diciembre 2020

Proyecto de Educación para el Desarrollo "MunODS en la Guareña"

Uno de los objetivos del proyecto **"MunODS en La Guareña"**, desarrollado parcialmente a lo largo de estos últimos cursos por los motivos de sobra conocidos, era poner en práctica el modelo de trabajo, debate y análisis que desarrolla la ONU.

Debido a la situación derivada de la pandemia, se tuvieron que adaptar todas las actividades de estas jornadas.

No se pudieron hacer actividades generales para todo el centro ya que sólo se permitían agrupaciones por niveles.

1º ESO

Proyecto Burkina Faso

ODS 3 y 5

Colaboramos con la ONGD
Médicos del mundo



El objetivo era que nuestros alumnos (que no conocían nuestro proyecto) se familiarizaran con la Organización de Naciones Unidas, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la esfera personas del 1 al 5 y trabajaran la Salud como uno de los objetivos de la agenda 2030, accesibilidad a la salud universal.

1ª sesión, tutoría: trabajamos qué significa tener derecho a la salud. Qué es la OMS Organización Mundial de la salud y sus funciones.

2ª sesión, geografía e historia: Trabajan los países del mundo que tienen garantizado el derecho a la salud y se centran en Burkina Faso, situándola en el mapa y analizan cómo es el país, su población y costumbres, su situación de salud, etc.

3º sesión, Ciencias: Elaboración de un informe en forma de vídeo para enviar a la OMS Organización Mundial de la salud con propuestas al gobierno de Burkina para garantizar el derecho a la salud, en las Jornadas de clausura.



Izda: Alumnos en la última sesión.



Taller de igualdad

En colaboración con la Asociación Colectivo para el Desarrollo Rural de Tierra de Campos en lengua y tutoría se llevó a cabo este taller.

Desde el 25 de Noviembre, Día contra la violencia de género, hemos trabajado en distintos niveles en la prevención de ella. En diciembre y enmarcada dentro de las jornadas "MunODS", los alumnos de 1º y 2º ESO hicieron en Lengua la actividad "Que no te vengas con cuentos", un taller para prevenir conductas discriminatorias, machistas y/o violentas, además de fomentar la igualdad entre nuestros alumnos. A través de los cuentos se pretende desechar estereotipos sexistas (princesa delicada, príncipe apuesto) y promover una reflexión y actitud crítica con perspectiva de género.

3º ESO

Reunión de expertos OMS

ODS 2 y 3

Sobre el tema "**Alimentación y el COVID-19**" los expertos de la OMS y la FAO se reunieron el 21 de diciembre para poner en común sus acuerdos.



4º ESO

Debate UNESCO

ODS 4

El debate se preparó con anterioridad en tutoría y lengua, con la temática "La educación, un derecho".

Además antes del debate visionaron el vídeo de la UNESCO: "La educación transforma vidas".

1º Bach

Conferencia

"Inmigración en la comarca de La Guareña"

ODS 4 y 10

Actividad para todo el centro. La conferencia la dieron online por Microsoft Teams los alumnos de 1ºBach el lunes 21 de diciembre.

Fue una puesta en común de los resultados del proyecto "**Migraciones, caminos cruzados**". Se pretendía hacer una exposición y congreso sobre el fenómeno de las migraciones pero al final se llevó a cabo mediante un taller en el que todos los alumnos del centro debían buscar personas en su entorno familiar que emigraron en el pasado o sean emigrantes en la actualidad.





Este año en el centro continuamos con el proyecto del curso pasado sobre mujeres artistas.

Los alumnos de 4º ESO de Plástica hemos trabajado y buscado información sobre pintoras españolas relevantes.

Aquí mostramos la selección que hicimos para subir a las redes del centro, twitter e Instagram por el **Día de la Mujer**, el 8 de marzo.

*Alumnos de 4º ESO
Plástica*

Pintoras españolas *Mujeres que pintan mucho...*

4º ESO Plástica

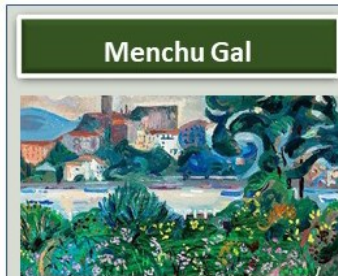
8 de Marzo 2021
Día de la Mujer



Pilar Montaner



Maruja Mallo



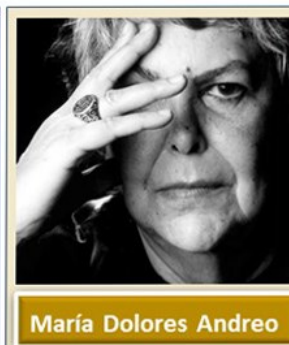
Menchu Gal



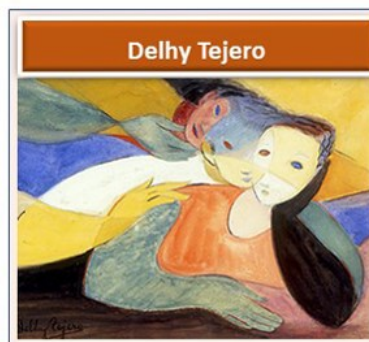
Remedios Varo



María Blanchard



María Dolores Andreo



Delhy Tejero





Logo del proyecto
Mascarillas diseñadas
Uno de los post Instagram



La materia de plástica de 4º ESO se ha articulado todo el curso en base a este proyecto, un proyecto semejante al proyecto **"MunODS en La Guareña"** pero mucho más concreto. Los alumnos de 4º ESO de EPVA han tenido una misión especial ya que han sido "designados" para participar en el proyecto **"Design&ODS"**.

Para conseguir un proyecto original y dinámico se utilizó la técnica educativa del aprendizaje basado en el juego de rol o simulación, de tal manera que los alumnos se han puesto en la piel de diseñadores y publicistas de una gran empresa o agencia de publicidad que trabaja para la ONU y otras organizaciones internacionales, UNICEF, OMS, FAO, etc

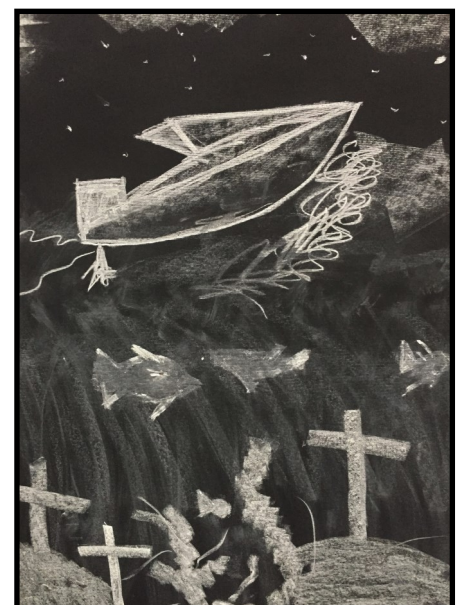
Las actividades previstas fueron, primeramente el diseño del logo de la empresa y algunas otras que se desarrollaron más adelante, tales como:

- el diseño de mascarillas del proyecto,
- cartel de los "Héroes de la alimentación",
- Post de Instagram para concienciar sobre medidas anti-COVID-19,
- actividades de concienciación sobre inmigración por el Día de la Paz y
- sobre la igualdad de género por el Día de la Mujer.

Fotos: Alumnos en el hall del centro por el Día de la Paz.

Actividad "EsPAZios creativos".

Dcha: Uno de los trabajos realizados.



ARTboreto

“El valor del entorno”

“Hubo árboles antes que hubiera libros [...] Y tal vez llegue la humanidad a un grado de cultura tal que no necesite ya de libros, pero siempre necesitará de árboles, y entonces abonará los árboles con libros.”
Miguel de Unamuno

Heike Freire afirma que son la primera infancia y la temprana adolescencia las etapas más cruciales. Durante los primeros años el hogar y la naturaleza que les rodea es su centro de actividad, el ámbito espacial y geográfico se amplía y sienten interés por explorar el entorno, sienten tremenda atracción por los bosques, bichos y animales, por esos lugares intermedios entre la civilización y lo salvaje. A partir de los 12 años, comienzan a preocuparse por socializar, y eligen lugares de encuentro como plazas. Al descubrir su identidad adulta, sienten la necesidad de relacionarse con los semejantes y comienzan a preocuparse por el rumbo de la sociedad.

Heike Freire comenta también que: “Al igual que en la agricultura ecológica, la tarea educativa [...] Consiste más bien, en un proceso orgánico de acompañamiento y coaprendizaje a través del cual el adulto cultiva también su propio interior, animado por valores de igualdad en dignidad y respeto, y la convicción de que la infancia tiene tanto que aportarnos como nosotros a ella”

Desde las materias del departamento de Economía, los recursos, la naturaleza y el clima son claves para las actividades productivas y emprendedoras. Entender y respetar el medio para aprovecharlo, crecer en él creando vínculos locales y emocionales debe ser una forma actual de concienciación social en el emprendimiento empresarial.

Los alumnos/as deben aprender a conectar con su entorno, poner en valor su riqueza y ser capaces de compartir sus experiencias. No es algo nuevo buscar la conexión en la naturaleza para que el individuo se reencontre consigo mismo.

El valor del entorno es clave para encontrarnos y la importancia de saber comunicar para poder “vender” al exterior la diferenciación de una zona, de un producto o de un servicio.

Los escritores, como hortelanos, siembran palabras que crecen en cada persona que lee esos relatos. Escribir, dice Raúl Vacas, es una actividad de reforestación continua. En el fondo, en cada persona late lo natural y la naturaleza. Nos alejamos de ella quizás engañados por lo moderno. La vida la vivimos rápida, sin sentirla, hasta que explota. Con este proyecto buscamos que el alumno/a aprenda a vivir pausadamente conectando con la belleza de lo natural, aprender a interpretar todos los sentidos y disfrutar de lo mirado en un olmo seco, en un limonero, en el ciprés de Silos, en las palmeras...

Entendemos el emprendimiento como una actitud que debe ser respetuosa con los valores y los recursos locales.

Este proyecto tiene como objetivo enseñar a mirar a los alumnos/as y crear las condiciones para que los alumnos/as tomen la palabra y aprendan a expresar emociones inspirándose en su entorno, en la naturaleza.

Si el alumno/a aprende a mirar su entorno, observará de otra manera la realidad y será capaz de ver oportunidades emprendedoras que parecían ocultas o inexistente.

Alumnos de 4º ESO trabajando en su proyecto



El proyecto se compone de dos fases bien definidas:

Fase 1. En este proyecto queremos que los alumnos lleven a cabo un estudio de los recursos naturales, económicos y productivos de las comarcas de Zamora. Queremos que los alumnos hagan un estudio socio-económico de la #Zamoravaciada y descubran las enormes posibilidades empresariales del mundo rural. (Delimitación de comarcas, densidad de población y demografía, renta media y actividades económicas de la zona, recursos naturales y climatología, medios de comunicación disponibles...).

Fase 2. Además, los alumnos deben aprender a conectar con su entorno más cercano. Para ello, pondremos en marcha un aula-bosque o artboreto en el patio del centro. Los alumnos/as diseñarán el artboreto y elegirán las especies autóctonas a plantar.

En colaboración con el departamento de Plástica, los alumnos/as realizan un diseño gráfico para poner ese toque Artístico a su ARTboreto usando los muros del centro. Además, alumnos/as se responsabilizarán de su cuidado recogiendo evidencias del mismo.

Y para acabar de desarrollar la parte artística, en colaboración con el departamento de Lengua, se propuso que escribieran un poema, microrrelato, haiku...o cualquier otra pieza literaria inspirada en los recursos botánicos que reflejara la conexión del alumno/a con la planta siendo capaz de canalizar sentimientos a través de la escritura creativa.



Miguel Ángel Pascual. Departamento de Economía.

Dejando huella...

Los alumnos de 4º ESO de Plástica, como todos los años, dejan su impronta en el centro.

Muchos años son los que llevan dejando su huella en nuestro centro los alumnos de 4º ESO. Esta vez, con un diseño propio al que se le ha añadido una de las "Brujitas" de Delhy Tejero, pintora toresana de renombre, y una de las muchas mujeres artistas que este año se han dado a conocer al alumnado.

De esta manera hemos querido rendir nuestro pequeño homenaje a esta pintora y dibujante zamorana de la llamada "Edad de Plata", además de colaborar en el proyecto del departamento de Economía.

*Susana Arroyo.
Departamento de Artes Plásticas*

Dibujo de Delhy Tejero



Ganadores RETOS MATEMÁTICOS Dale al coco!!!



CURSO 2019-2020

Como es costumbre en nuestro centro, todos los años el departamento de Matemático propone un Concurso anual que consiste en la resolución de dos problemas de razonamiento e ingenio cada mes. El curso pasado, a pesar de la pandemia, pudimos finalizar dicho concurso y se realizó la entrega de los premios a los correspondientes ganadores en septiembre.

GANADORES

PRIMERA CATEGORÍA. 1º y 2º ESO



SEGUNDA CATEGORÍA. 3º y 4º ESO



Ganadores CURSO 2020-2021

PRIMERA CATEGORÍA

1º y 2º ESO

Felipe Rebollo Juanes (1º C)
Marcos Sánchez Hernández (1º B)
Salma Et Touzi Blázquez (1º A)



Ganadores CURSO 2020-2021

Concursos y más...

SEGUNDA CATEGORÍA.

3º y 4º ESO

Jimena Sánchez Sáez (3º B)
Paula Riesco Esteban (3º B)
José Antonio García (4º B)



TERCERA CATEGORÍA.

Bachillerato

(En la foto aparecen los ganadores y algunos participantes)

Christian Pérez García (1º Bach C. Sociales)
Mario Salinas Rodríguez (1º Bach Ciencias)
Ana Sánchez Hernández (1º Bach Ciencias)



Olimpiada MATEMÁTICA

Un año más el IES Fuentesauco participó en la Fase Provincial de la Olimpiada de Matemáticas celebrada en Zamora el 27 de abril.

La alumna HADA TEJERO BARRERO participó en la fase de selección de 2º de ESO y las alumnas TRIANA TEJERO BARRERO, ANA VELASCO, IRENE CONDE FERNÁNDEZ y ESTHER ALMARAZ MOYANO en la fase de selección de 4º de ESO.



El IES FUENTESAUCO también ha participado en la Olimpiada Matemática de Bachillerato convocada por la Universidad de Salamanca con nuestro alumno MARIO SALINAS RODRÍGUEZ. Esta vez la Olimpiada se realizó de manera telemática el viernes 04 de diciembre de 2020.

MUCHAS GRACIAS A TODOS POR VUESTRA PARTICIPACIÓN.

La importancia de la **TUTORIA**

La tutoría pretende facilitar un desarrollo integral del alumno que le prepare para la vida y que le ayude a concretar su proyecto personal y profesional.

La Educación Secundaria Obligatoria coincide con ese periodo de transición en el que el alumno (entre 12 y 16 años) abandona la infancia para convertirse en un adolescente y establecer las bases de su *yo-adulto* del futuro. Sin duda, la adolescencia es una etapa convulsa para el estudiante y para todos los adultos que le rodean: familia y profesores.

Los **cambios biológicos y psicológicos** están acompañados de unos **rasgos de personalidad que caracterizan al alumno adolescente**: la necesidad de autoafirmación, el bajo control de las emociones, su impulsividad, la rebeldía, el egocentrismo... aspectos que debe tener en cuenta el tutor.



Ilustración de Aitana Condado. 3º ESO A

Antes de ejercer las funciones tutoriales de un alumno o un grupo (clase), el futuro tutor necesita **conocer a fondo a sus futuros tutelados** y en el momento vital en que se encuentran, sus calificaciones previas, los principales rasgos de su per-

sonalidad, sus fortalezas y dificultades académicas, así como su estilo de aprendizaje y hábitos de estudio. Lo que le permitirá:

- Ayudar a los alumnos a resolver los posibles conflictos entre ellos mismos o con el resto de los profesores.
- Educar en las emociones, trabajar la autoestima, aumentar el conocimiento que el alumno tiene de sí mismo, la motivación frente al estudio y la autocrítica constructiva.
- Desde la tutoría trabajamos temas sociales de actualidad como la igualdad de género, los riesgos del consumo de drogas, el acoso o los peligros de las redes sociales, fomentando el debate en el aula y promoviendo el desarrollo de la capacidad crítica en nuestros alumnos, a la vez que desarrollamos una labor de prevención.
- Una parte de la labor del tutor será la de informar y asesorar a sus alumnos para que elijan las materias optativas y el itinerario más acordes con sus intereses profesionales y competencias, para lo que cuenta con la intervención directa de la orientadora.

Ser tutor es acompañar al alumnado en su crecimiento, orientarlo, guiarlo para que consiga lo mejor de sí mismo, utilizando diferentes recursos y estrategias.

El tutor se convierte para el alumno en un referente durante el curso.

Ilustración de Daniel Martín. 3º ESO B



Tutorías

Activas

Durante este curso con el objetivo de conseguir unas **tutorías dinámicas** en las que nuestros alumnos puedan sentirse participantes activos, además de las actividades diseñadas por el Departamento de Orientación, hemos contado con la intervención de diferentes colectivos y asociaciones, debido a la pandemia no ha sido posible la visita de colectivos externos a nuestro centro, su intervención ha sido a través de internet de forma telemática e interactiva, en estas charlas los chicos han podido consultar todas las dudas que le surgían, destaco la intervención de:

- ♦ La **GUARDIA CIVIL** que nos ha hablado sobre: acoso escolar, racismo, xenofobia y delitos de odio, riesgos de internet y violencia sobre la mujer.
- ♦ Para mejorar la Orientación académica y profesional hemos contado con la intervención de la **ASOCIACIÓN LIGA ZAMORANA POR LA EDUCACIÓN**, ellos nos han acercado al mundo laboral y nos han enseñado cómo elaborar un proyecto personal y cómo realizar una búsqueda activa de empleo.
- ♦ Hemos tenido en nuestro centro una **EXPOSICIÓN SOBRE LOS ODS**, el objetivo de la actividad ha sido que nuestros alumnos se familiaricen con la Organización de Naciones Unidas. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la esfera personas del 1 al 5.
- ♦ Para trabajar la Salud como uno de los objetivos de la agenda 2030 y la accesibilidad a la salud universal, hemos contado con la intervención de **MÉDICOS DEL MUNDO**, a través del desarrollo de uno de sus programas nos hemos centrado en el Objetivo de Desarrollo Sostenible Salud y Bienestar ODS 3-.
- ♦ Hemos realizado también actividades para padres, ha sido muy interesante la charla sobre violencia de hijos a padres u otros fa-



Alumnos visitando la exposición de UNICEF sobre los ODS

miliares ofrecida por la asociación **“STOP VIOLENCIA FAMILIAR”** en la que hicimos un análisis de casos prácticos y nos informaron de:

- Cómo influyen los distintos estilos parentales de educación de los hijos,
- Cómo se pueden resolver los conflictos,
- Cómo gestionar las emociones,
- Técnicas para trabajar la comunicación asertiva con los hijos, y
- Qué ayuda pueden ofrecer a las familias que se encuentren en esta situación desde su entidad.

Silvia Rodríguez Oliva. Orientadora del centro.

1º ESO en la actividad de Médicos del Mundo





1º ESO A



1º ESO B



1º ESO C

Curso
2020-2021



2º ESO A



2º ESO B



3º ESO A



3º ESO B

4º ESO A



4º ESO B



1º Bach



2º Bach

El Día del Libro 2021 y mucho más...

En relación al "**Día del Libro**" nos propusimos en este curso realizar un **Taller de haiku**, la poesía japonesa que nos enseña a detener y centrar nuestra atención en esos cotidianos instantes del acontecer de la belleza natural que se nos escapan a diario y que son el verdadero pálpito de la vida.

Todos los **grupos de ESO y 1º de Bachillerato** participaron del Taller y confeccionaron sus propios haikus, muchos de los cuales fueron diseñados como diferentes "habitantes" de nuestro **Árbol de la Poesía** que hace ya varios años "plantamos" y que hemos visto florecer esta Primavera. Trabajando con la brevedad y sutileza de estos versos nos hemos atrevido a escribir textos propios y destilar en ellos nuestra sensibilidad más íntima. Una buena experiencia para acercarnos al **Mundo de las Palabras**, que siempre nos esperan deseando que las hagamos sonar y soñar...

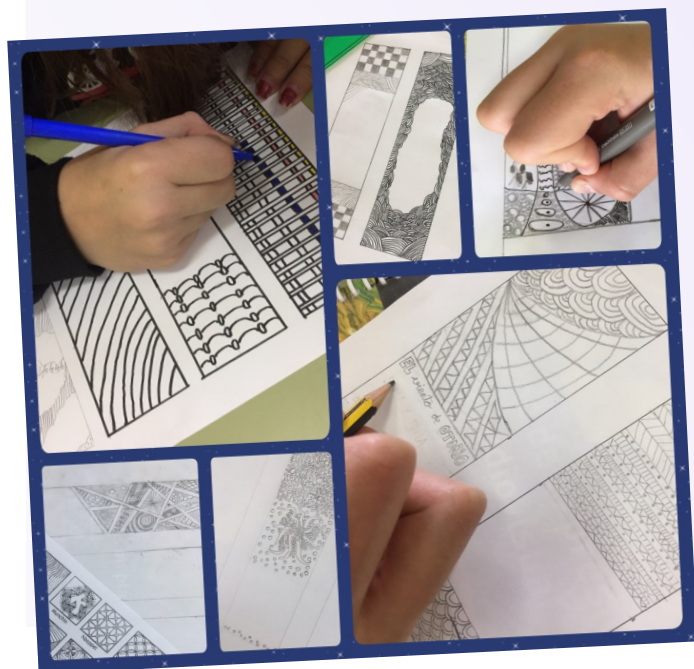
El Departamento de Lengua adquirió para la ocasión dos preciosos libros de haikus que se han depositado en la Biblioteca del Centro, uno de ellos bellamente ilustrado. Para colaborar en nuestro Jardín Poético, **Mario Salinas** (BC1) nos ha regalado su talento artístico en una generosa aportación: con la estilizada y sensible caligrafía de su imaginación y su mano, ha integrado los textos de algunos haikus en sus ilustraciones, recreando así el sentido de su belleza.

Ilustraciones del libro "Tiempo entretelas. Trazo sonoro". M^a Reyes López Fonseca y Fernando de Castro



Asimismo, esta Actividad se coordinó con un **Taller de marcapáginas**, éste propuesto por el Departamento de Plástica, en cuyos muy variados y sorprendentes diseños fueron integrándose algunos de los haikus propuestos en el otro taller. El resultado: una magnífica fusión de colores, formas, y versos en una actividad de gran disfrute para tod@s.

Fruto también de la colaboración de los Departamento de Lengua y Literatura con el de Educación Plástica y Visual, ha sido la **Actividad: "Una imagen una palabra"**, en la que se puso texto a unas fotografías creativas realizadas por los propios alumnos de 3º y 4º ESO.





En la asignatura de Plástica decidimos hacer unos marcapáginas por el día del libro.

Se trataba de una tarea imaginativa en la que comenzamos el proceso de creación decidiendo las medidas y el diseño de nuestros marcapáginas.

Una vez estuvo esto terminado lo pasamos a limpio e hicimos una fotocopia para así conservar el original y poder ir probando en la copia con los colores para así efectuar las mejores combinaciones.

También añadimos en alguna de nuestras creaciones los haikus que hicimos en Lengua para darle así un aire más inspirador y poético.

Para finalizar reforzamos y decoramos nuestro marcapáginas con cartulinas de colores.

Jimena Sánchez. 3º ESO B

se han planteado, además, varias actividades específicas relacionadas con el fomento de la lectura y la escritura: un **Taller de cuentos para la prevención de la violencia de género** “*Que no te vengan con cuentos*” para el **Colectivo para el Desarrollo de Tierra de Campos** (1º y 2º Secundaria); un **Taller dramático** con la **creación de textos teatrales y escenificación con títeres** creados en colaboración con Plástica (1º y 2º Secundaria); un **Taller de relato breve** (Secundaria y Bachillerato); y un **Recital de poesía con textos propios** (1º ESO).

Y de la mano del CFIE de Zamora, se han desarrollado Participación en el Programa de la DP de Zamora “Construyendo Historias desde la ventana” dos Actividades con todos el alumnado de Secundaria y 1º de Bachillerato: **Actividad Charlas on-line con autor** y **Actividad de Círculos literarios a partir de las lecturas del Plan lector**.

Por parte del Departamento de Educación Plástica y Visual además de lo ya referido, se ha desarrollado una **Actividad con 1º ESO C**, en relación al fomento de la lectura y la escritura y por el **Día de la Paz**, que ha consistido en **la lectura y dibujo sobre el libro “El lápiz mágico de Malala”**, con unos resultados muy interesantes.

Como vemos, y a pesar de las restrictivas circunstancias relacionadas con la pandemia, el Centro ha encontrado las claves oportunas para poder seguir estimulando el buen hacer para poner en valor la importancia de leer, escribir y crear en general, como ingrediente esencial de la educación del alumnado del IES Fuentesauco.

Desde aquí la enhorabuena y el agradecimiento a todas las personas que lo han hecho posible.



Microrrelatos ...

Desde el **departamento de lengua** se organizó una actividad planteada para varios grupos de la ESO. Esta trataba de crear y escribir relatos cortos, (microrrelatos), y poemas de tres versos llamados Haikus. En concreto estos poemas habían de tener unas características fijas; ya que proceden de un estilo Japonés que tiene como pauta una métrica total de 17 sílabas, estas divididas en 3 versos.

Los relatos que teníamos que escribir debían tener una temática basada en las estaciones, la naturaleza, el paisaje de Castilla como inspiración y otras muchas opciones relacionadas con las anteriores. Y como reto debíamos añadir una frase de las tres que nos plantearon relacionadas con la temática. ¿Seréis capaces de descubrirla?

La actividad fue un completo éxito dejándonos fragmentos originales y llamativos. Algunos de ellos fueron los siguientes microrrelatos, escritos por dos alumnas de 4º A, que en colaboración con el departamento de plástica se han ilustrado.

Natalia Queipo Fresno (4º ESO A)

*La llanura ha dibujado cada día mi horizonte.
Hasta que un día me encontré con un valle,
más bien con un acantilado.
Llamativo por su presencia, alto, grandioso,
pero traicionero, rocoso, duro, astillado...
doloroso.*

*Cortaba mi mirada, produciendo heridas.
Mi mirada sangrando.
Pero solamente la adrenalina que subía por
mi pecho al avanzar un paso hacia delante
era una droga.
Extendiéndose por todo mi cuerpo;
cubierto de cortes,
surcos que supuran clemencia y
amor hacia ellos.*

*Por suerte un día un Ángel debió avistarme
al borde del aquel acantilado.
Y ayudándome cada día
sanaron con su presencia,
con una mirada inocente distraída
hacia otro horizonte,
sin una nueva llaga, un paso atrás ...
Con un nuevo paisaje al que mirar.*

En mí una nueva primavera.



*Algunos días no me acuerdo de aquel día.
Permanece borroso en mi mente como un recuerdo lejano.
Era una noche cálida, de verano. Estábamos regresando a nuestro pueblo tras un fin de semana en la playa. Yo era pequeño y recuerdo ir mirando las estrellas por la ventanilla del coche cuando una cegadora luz blanca apareció en el medio de la carretera. No pudimos evitar impactar contra ella y en ese momento mi mundo se detuvo.
Cuando desperté, no recordaba nada. Estaba tumbado, inmóvil en la cama de un hospital. Desde ese día algo cambió para siempre. Aquella tierra coloreó de rojo las tardes de mi infancia y estos recuerdos estarán escondidos en mi mente durante el resto de mi vida.*

Texto realizado por Esther Almaraz Moyano

Los haikus son tres versos breves que no tienen rima y que retratan instantes cotidianos, esta es otra iniciativa que nos propusieron en la semana del día del libro, cada uno escribimos dos o tres haikus los cuales después se colgaron en el árbol de al lado del aula de música. También en plástica hicimos unos marcapáginas en los que escribimos alguno de estos haikus.

Irene Conde. 4º ESO A



Compartimos con vosotros estos ejemplos:

Con esta Lluvia
todo se Vuelve oscuro
en el entorno
Julia Mabalenguema. 3º ESO A

En el campo de amapolas
hay una amarilla.
Es hermosa y no lo supo.
Celeste Cuesta. 3º ESO A

Feliz momento
que reflejaba la luz
sobre la playa
Sara Lobo. 3º ESO A

Taller dramático: Creación de textos teatrales y escenificación con títeres - 1º y 2º ESO -

Este curso, los alumnos de 1º y 2º de Secundaria decidieron poner en práctica sus dotes artísticas y escénicas en el mundo de la farándula.

Somitysafatse, Los abollaos, Los detectives, Los títeres SA y FBC 2.0 se convirtieron en verdaderas compañías teatrales que dieron vida personajes de lo más variopinto en las obras que ellos mismos habían escrito: *El atraco pacifista, Villaesperanza, Matrimonio con problemas, El asesinato en Peñíscola y ¡Feliz cumpleaños!*

Los títeres ofrecieron, sin lugar a dudas, una gran oportunidad a nuestros chicos y chicas para trabajar en equipo, imaginar y expresarse a través del arte.

Cristina Andrés Martín

Foto: alumnos de 1º ESO C ensayando las obras



"del pergamino al e-book"

El 26 de abril se inauguraba en la biblioteca de nuestro instituto la exposición de libros antiguos (con notación musical) perteneciente a la colección de Raúl González, profesor de música.

La muestra ofreció un recorrido desde la edad media hasta nuestros días. En ella pudimos ver pergaminos del s. XV-XVI, varios manuales de canto llano del s. XVIII y numerosos libros tanto religiosos como profanos del s. XVIII, XIX y XX, en diferentes idiomas.

La exposición se planteaba desde varias perspectivas. La primera, si hacemos alusión a la notación musical. Pudimos observar partituras con notaciones antiguas (notación de clavo, notación cuadrada, notación blanca) como la evolución que presentan estas hasta nuestros días (notación moderna).

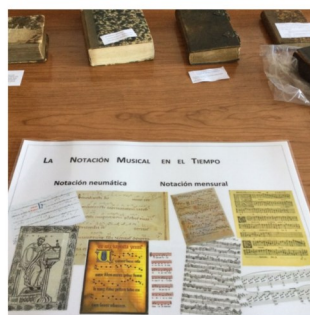
En segundo lugar, nos pudimos fijar en los diferentes tamaños, materiales y formas de construir los libros. Esta manera de guiar la exposición puede ser más amena para aquellas personas que no tenían los conocimientos necesarios sobre música.

Y en tercer y último lugar, se pudo plantear la exposición en torno al lugar en el que se desarrollaba la música fijada en partituras. Nos estamos refiriendo a libros musicales religiosos y profanos. En el ámbito religioso tenemos antifonarios, vesperales, procesionales... y en el profano nos encontramos con romances, música de vodevil, himnos de países...

Tornando la exposición desde la perspectiva de los alumnos, tal vez los documentos que más llamaron la atención fueron los cuatro pergaminos que presentan diversas notaciones musicales arcaicas, en ellos se puede ver notación de clavo o la notación cuadrada empleada para transcribir los cantos de tradición oral que realizaban los monjes en sus rezos diarios.

Otro aspecto que no pasó desapercibido y que reclamó la atención de los alumnos son los diferentes tamaños que tienen los libros. Pudimos ver vespérales o antifonarios de gran tamaño, los cuales eran empleados en los diversos actos como recordatorio a los cantores. Con un simple vistazo eran capaces de recordar las melodías y podían continuar cantando. Mientras que los libros de reducidas dimensiones eran usados como elemento de compañía y que empleaban para rezar o pasar el tiempo divirtiéndose con una novela de teatro. En muchos de los casos pertenecían a personajes nobles. Esto se sabe no solo por el exlibris, sino por el formato de lujo. Estos libros estaban realizados en cubierta de cuero y los cantos de sus hojas como los adornos estaban realizados en pan de oro.

La exposición "Del Pergamino al e-Book", no es solo una exposición con libros con elementos musicales sin más. Además, se acompaña con una visita guiada en el que tanto los alumnos como los profesores, pudieron disfrutar de las explicaciones y comentarios que complementaban las anotaciones que se ofrecían de cada documento.



Día del Libro
2021



Exposición en la Biblioteca
"Del pergamino al ebook"
A cargo del profesor de música, Raúl González



Exposición en la Biblioteca IES FUENTESAUÇO

26-30 Abril 2021

Literatura y pensamiento a través de monedas y billetes contemporáneos

La moneda y el papel moneda han sido, al igual que los libros, soportes idóneos para plasmar ideas, símbolos o conmemorar la vida y obra de personajes singulares para la historia de los países.

Esta pequeña muestra de billetes y monedas busca acercarnos a las representaciones de libros, personajes literarios, pensadores, escritores, historiadores, matemáticos... cuya obra se ha perpetuado en el tiempo y ha merecido el homenaje póstumo a través de monedas y billetes de singular diseño, composición y belleza.



Colección particular de Iván García, profesor de Historia

SEMANA DEL LIBRO



SEMANA del LIBRO

EXPOSICIÓN de monedas y billetes

Con motivo de la semana del libro, el profesor de Historia Iván García organizó en la Biblioteca del I.E.S. Fuentesauco la exposición "Literatura y pensamiento en la moneda contemporánea". En esta pequeña muestra pudimos viajar a través de monedas y billetes originales a países europeos, africanos y americanos, y conocer cómo el papel moneda y las acuñaciones han sido soporte gráfico para reivindicar la cultura y el pensamiento a lo largo del siglo XX.

En la colección pudimos acercarnos a la figura de un Premio Nobel como José Echegaray, o pensadores como Voltaire o Séneca, escritores de la talla de Cervantes, Rosalía de Castro, Boccaccio y Dante, la epigrama y las partituras musicales o escenas escolares de Argelia y los Estados del África Central.

Concierto didáctico online "Música Mágico"

del Conservatorio Profesional de Música de Zamora

El día 27 de Abril los alumnos de 3º ESO de música asistimos a un concierto online de los profesores del Conservatorio de Zamora titulado "Música Mago" en el que se intercalaban piezas de música con trucos de magia que hacía el director de orquesta Quique mago, que también era violinista.

El concierto nos ha gustado mucho, sobre todo al principio, cuando cada uno de los músicos nos ha presentado su instrumento con una obra especializada para el mismo, ya que todos tienen su momento de lucidez en distintas piezas musicales. Además, el programa era muy variado e incluía temas clásicos conocidos como la primavera de Vivaldi, jazzísticos como "The entertainer" y temas de películas como "Frozen" o "Piratas del Caribe", lo que lo hacía muy divertido y ameno.

Además, te abre la mente y ves que la música se puede combinar con cualquier cosa, en este caso la magia, y hace que sea más entretenida gracias al dinamismo de los trucos de magia fusionados con las obras musicales. Nos ha gustado mucho la experiencia y esperamos que la vuelvan a repetir otros años, y, a ser posible, en directo, que siempre es más emocionante.

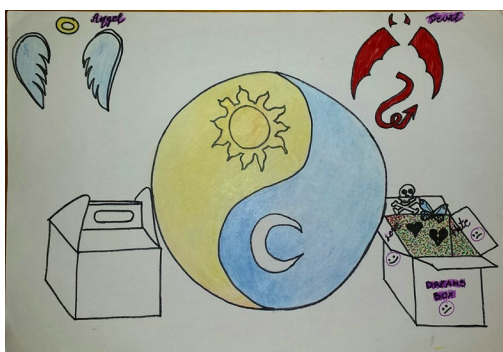
Paula Riesco Esteban y Óscar Calvo (3º ESO)



"FilosofArte": Filosofía versus Arte

En este Curso 2020-21, el Departamento de Filosofía ha hecho una propuesta muy abierta y creativa al alumnado que cursa algunas de sus asignaturas, concretamente la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato, la de Psicología de 2º de Bachillerato y Valores éticos de los niveles de ESO. La propuesta ha sido buscar expresión artística a algunos de los contenidos conceptuales que se han estudiado en el programa.

Fruto de esa propuesta ha resultado toda una Galería de obras de Arte que han llenado de imaginación y satisfacción este trayecto de final de un Curso cargado de bastantes dificultades. Pero las inabarcables maneras de decir del Arte han aliviado y liberados las tensiones dejando que nuestros sueños se materialicen para poder compartirlos en nuestra comunidad escolar.



Luana Pereira

"PsicologizArte"

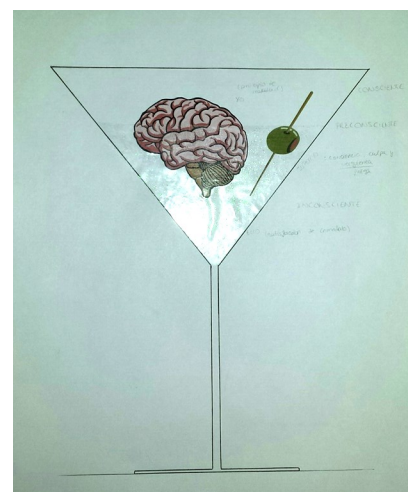
La materia de Psicología, ha invitado a las alumnas a practicar un **"psicoanálisis"** de su intenso momento actual, a partir del estudio y reflexión sobre el pensamiento y la propuesta de S. Freud a la Psicología, buceando en lo más inconsciente para echarle el anzuelo y poder así conocerse mejor a sí mismas.



Carmen Pérez



Noelia Montero



Sheila Martín

"ValorArte"

En las materias de Valores éticos de 3º ESO **"Valorarte"** también ha recibido interesantes aportaciones artísticas en el formato de **Autorretrato** del perfil personal que en este inestable momento de la adolescencia somos capaces de identificar e imaginar.



Ahmed Zouhair

Ayman Aboufaras





Sara Ibn Hayoun (2º A)



Yanira Rohuni (2º A)



Fahd Aboufaras (2º A)

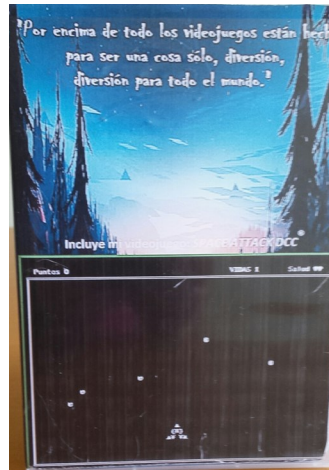
Y en **2º de ESO** las obras se han referido al Taller de Educación afectivo-sexual realizado a demanda del propio grupo.

“FilosofArte”

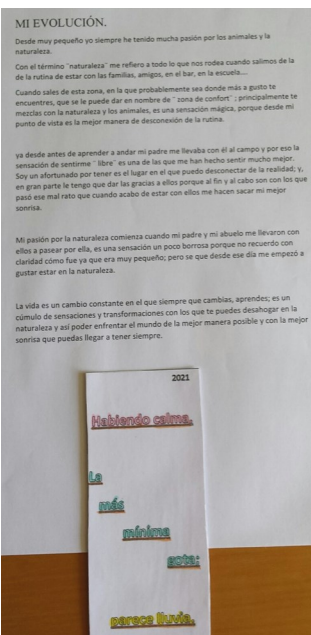
En la materia de Filosofía, la actividad se ha orientado las obras de arte hacia verdaderos autorretratos del **Sueño** que cada quien proyecta en su vida en este momento.



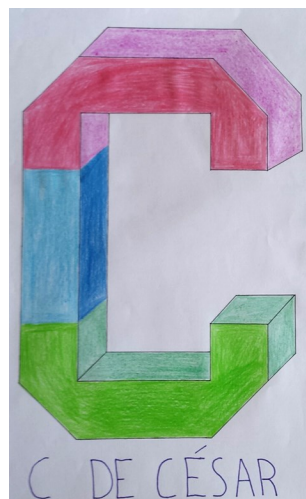
Claudia Corrales



Diego Conde



Mario Marcos



César Hernández



Soraya Martin

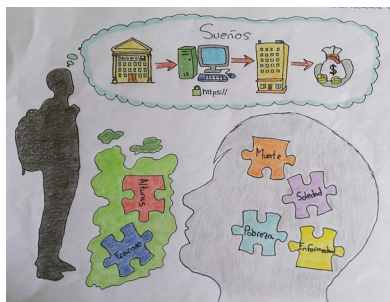


Mario Salinas

Después de trabajar por escrito el autoconocimiento y la autoconciencia, hemos dejado volar la imaginación hacia el horizonte que anima nuestro **Proyecto** y, desde ahí le hemos dado forma artística para poder exponerlos, compartirlos y disfrutarlos en común.



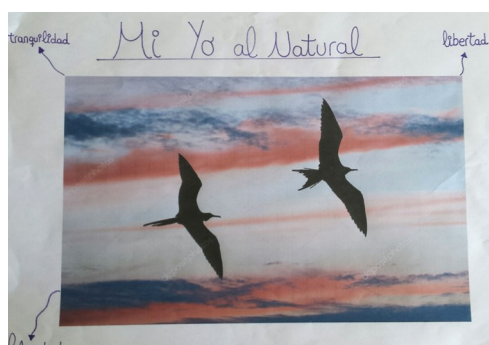
Laura Seguí



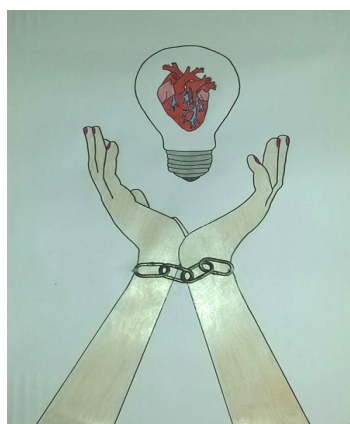
Víctor Casaseca



Alejandra Palomino



José Calvo

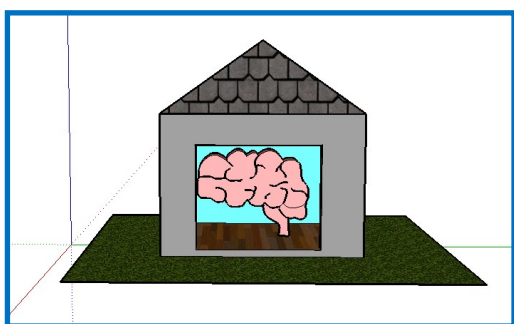


Ana Sánchez



Cristian Pérez

En fin, una verdadera maravilla de múltiples formas artísticas para exteriorizar y expresar lo que muchas veces las palabras más habituales, precisas y razonables no consiguen decir.



Unai Iglesias



Iker Riesco



Diego Hernández



María Rodríguez

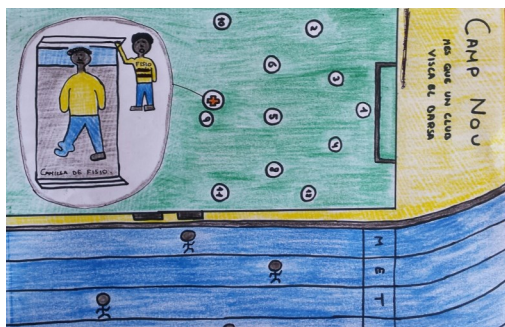


Marcos Aparicio

Grandes talentos artísticos tienen abierto el camino para disfrutar de ello.

Será provechoso seguir haciendo propuestas creativas y artísticas para ayudar a descubrirlos.

M^a Jesús Sánchez García-Arista



Raúl Medina



Daniel Encinas

Racha de mala suerte

Se fueron, ya no hay vuelta atrás,
se acabo, ya nunca más los verás,
un beso suyo nunca más recibirás,
ahora tan solo las penas ahogarás.

Es la muerte, la maldita muerte,
nos destruye por dentro, nos jode la mente,
¡pero por favor, no avances, detente!
todos suplicamos, ¿por qué no vamos de frente?

Pero, aunque no lo parece, hay una solución,
y esos son tus amigos, tu familia, los del corazón,
aunque no lo creas no hay otra opción,
la vida sigue y hay que vivirla, ¡obligación!

Mario Nieto

DESPEDIDA

Con esta simbólica foto me despido del Ies.

Fuentelesaúco y de mi vida docente, pues llegó el momento de jubilarme y comenzar nuevo capítulo.

Con agradecimiento y un torrente multicolor de emociones, dejo aquí estas palabras y esta querida imagen a modo de despedida y a sabiendas de que el recuerdo del tiempo aquí vivido me acompañará siempre.



M^a Jesús Sánchez García-Arista

Artilugios

en el taller de Tecnología

Este curso nuestros alumnos de Tecnología han tirado de creatividad para construir sus proyectos con máquinas y mecanismos. ¡Buen trabajo, Chic@s!

Si quieres ver cómo funcionan, escanea los siguientes códigos QR



Juguete con rueda de fricción



Cigüeñal



Ascensor con polea



Coche con excéntrica



Cajero automático con plano inclinado



Osito con árbol de levas

Utilizando SketchUp, un programa de diseño en 3D

El SketchUp es un programa de ordenador para hacer objetos en 3D. Ha sido una de mis actividades favoritas de este curso porque a parte de ser divertida es educativa; aprendes las vistas de una figura, las medidas...

Este programa lo hemos estado utilizando durante bastante tiempo, y hemos hecho figuras como una escalera, un portalápices o una espada. Cada figura la podías modificar como quisieses, desde pintarla, hasta hacerla más grande. La finalidad en realidad es imprimir los objetos con una impresora 3D, pero nosotros no hemos podido, así que todo lo que íbamos haciendo era para guardarlo nosotros. Recomiendo utilizar esta aplicación, ya que pienso que a todo el mundo le gustaría. Y si es posible imprimir el trabajo, ya que para eso está diseñado el programa.



Carlos Olea García. 3º ESO B

I + I + Pintura

Imaginación, Investigación, Pintura y unos alumnos capaces de todo, son suficiente para transformar una columna de hormigón en un proyecto de **Biología (1º Bachillerato)**.



El reto, transformar algo gris, frío e insulso, en un proyecto artístico capaz de comunicar un mensaje, que todos los organismos tenemos un origen común, que estamos emparentados, y que las instrucciones genéticas de todos los seres vivos están escritas con las mismas cuatro letras, las de las bases nitrogenadas que codifican la información de nuestro ADN (A -adenina-, T -Timina-, G -guanina- y C -citosina-).

Un mes, y muchas risas después, el reto está conseguido y el aula de 1º de Bachillerato de Ciencias es ya una de las aulas con mayor personalidad del IES Fuentesauco, nuestro instituto, gracias al trabajo y compromiso de Soraya Martín, Unai Iglesias, Mario Salinas, María Rodríguez, Raúl Medina, Ana Sánchez y César Hernández, de los que yo, su profesor, me siento enormemente orgulloso y agradecido.

Miguel Ángel Cruz



Nuestro homenaje a 2º Bach

Comparto con todos vosotros las palabras que les dediqué el día de su graduación:

“Hoy es un día especial porque se gradúan mis alumnos y eso significa que han superado un curso escolar difícil a causa de los momentos actuales de pandemia que estamos pasando.

Este curso parecía que iba ser imposible que fuera presencial pero se ha podido realizar superando alguna dificultad y obstáculos.

Los alumnos han seguido las normas en cada momento y han demostrado que pueden lograr objetivos por difíciles que sean.

Superada esta etapa dura, ahora llega otra aún mejor porque tenéis que cumplir vuestros sueños e intenciones de futuro realizando lo que más os gusta y os identifique.

Yo os doy toda la suerte y fuerza para que podáis lograrlos y seáis felices.

Un beso y hasta siempre”

Nuria, tutora de 2º Bach





FINALIZAMOS NUESTRO PROYECTO ERASMUS + CREANDO CIUDADANOS COMPETENTES MEDIANTE 4 Cs



El IES de Fuentesauco, durante los cursos 2018/19 y 2019/20, estuvo involucrado en un proyecto llamado Erasmus+, en el que participaron Portugal, Italia, Suecia, Rumanía, Polonia y España. Estos viajes de estudiantes y profesores a los diferentes países promueven el descubrimiento de nuevos lugares y establecer relaciones con personas de otras culturas.

Al iniciar el proyecto, 2 grupos de alumnos del IES Fuentesauco viajaron a Portugal en el mes de enero y a Italia en abril. Ambos grupos pudieron disfrutar durante una semana de experiencias al convivir con las personas que los acogieron y visitar diversos lugares.

En octubre de 2019, Fuentesauco acogió a los alumnos del resto de países durante 5 días. A lo largo de estas jornadas, todos los alumnos realizaron actividades colectivas en relación a las 4C's, tema sobre el que trataba este proyecto. Entre estas actividades, se incluyeron exposiciones, viajes para visitar las ciudades cercanas, un escape-room y muestras de la cultura local, como los platos típicos y los bailes tradicionales. Esta acogida finalizó con una cena en un bar del pueblo.

Los alumnos de Fuentesauco, tenían propuestos sus viajes para el 23 de marzo con destino a Rumanía y en mayo a Suecia. Pero debido a la pandemia, estos viajes no pudieron realizarse, y el resto del proyecto tuvo que reinventarse y pasó a desarrollarse de forma *on-line*. Hasta la finalización del Erasmus+, se realizaron videollamadas grupales, un diario sobre las vivencias en el confinamiento y un concurso de memes sobre el proyecto entre otras cosas.

La última conexión que se tuvo entre todos los participantes del proyecto fue mediante una videoconferencia, en la que se habló sobre diferentes temas. "Sinceramente fue un momento muy triste y sentí mucha nostalgia por todo lo vivido, porque este proyecto ha sido para mí una experiencia inolvidable y me dio mucha pena el hecho de pensar que la última vez que iba a ver a todos los compañeros fuera a través de una pantalla" explicó uno de los alumnos participantes.

A pesar de los inconvenientes y la desafortunada situación pasada, este año 2021, el instituto se ha vuelto a sumergir en otro proyecto similar, llamado **TRIPPS**, en el que participan Turquía, Rumanía, Italia, Polonia, Portugal y España, y comprende un periodo de 2 cursos académicos. Esta nueva oportunidad para los alumnos trata sobre el tema de mostrar la cultura local a través de medios audiovisuales. Comenzado esta primavera, los alumnos han realizado como primera toma de contacto una videoconferencia en la que cada país ha mostrado mediante un vídeo los rasgos principales de la cultura que rodea su municipio.

A partir de ahora, los alumnos continuarán realizando actividades a distancia, y posiblemente, si las condiciones lo permiten, podrán tener la oportunidad de viajar a diferentes países a lo largo del próximo curso.



Debate online



María Rodríguez Fortes, Ana Sánchez Hernández y Mario Salinas Rodríguez

EXPLORADORES Y PRESENTADORES DEL PATRIMONIO CULTURAL "TRIPPS"

NUEVO!!

Turquía, Rumanía, Italia, Portugal, Polonia y España

*Creación de videos
promocionales internacionales
que muestren la belleza de las regiones
y su patrimonio cultural*

2020-2022



"Tripps" Logo



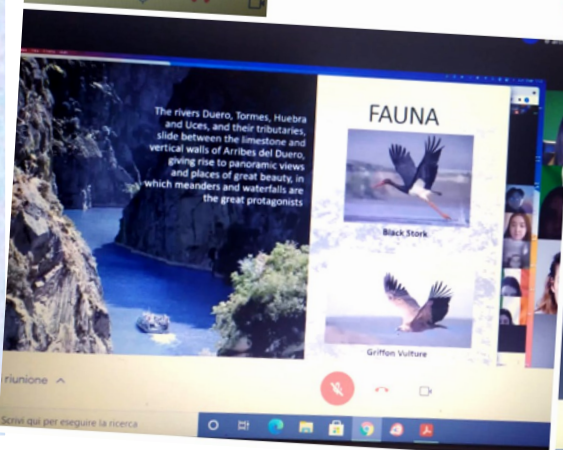
**La coordinadora con los
alumnos seleccionados
en el concurso para el
logo del proyecto:**

**Irene Conde. 4º ESO A
Jana del Teso. 4º ESO A
Aitana Esteban. 1º ESO C**

Hola, somos Jimena y Olga de 3º ESO B y hemos participado en el nuevo proyecto Erasmus 229 titulado TRIPPS en referencia a la primera letra de los países que participan en él: Turquía, Rumanía, Italia, Polonia, Portugal y España.

Es un proyecto que dura 2 años y ha comenzado este curso de forma online. Estamos muy contentas y agradecidas por esta gran experiencia que se nos ha ofrecido y nos hemos sentido muy cómodas hablando inglés y representando a nuestro instituto en la reunión que hemos tenido con todos los alumnos y profesores de los 6 países participantes. Ha sido una gran experiencia y esperamos que el año que viene podamos viajar y conocernos en persona, así como descubrir nuevas culturas y países.

Jimena y Olga. 3º ESO B





Revista digital N° 16
Junio 2021

<http://iesdefuentesauco.centros.educa.jcyl.es/sitio/>